

Τὸ μοναδικὸ ΣΙΝΕΜΑ μὲ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΘΕΡΜΑΝΣΙ
μέσ 'Αμερικάνικα Μηχανήματα μάρκας «COLEMAN»

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

'Απὸ Σήμερον ΔΕΥΤΕΡΑ 2 Φεβρ. 1970

Μέχρι καὶ τῆς προσεχούς ΚΥΡΙΑΚΗΣ 8 Φεβρουαρίου

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ

300, 730, 945

ΕΚΑΣΤΗΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ

ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

Γιὰ ὅδους θέλουν νὰ γελάσουν τοὺς ἐγγυώμεθα δύο ὀλόκληρες ὥρες ζεκαρδιότικοῦ γέλιου

ΟΙ ΕΡΓΕΝΙΔΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ
ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ THE ODD COUPLE ΤΗΣ
ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ

'Απαράμιλλο χιοῦμορ - 'Απρόοπτα ἐπειόδια

Μιὰ ταινία ἀξεπέραστη ποὺ θὰ ἀφίσῃ στὴ μνήμη σας τὶς καλλίτερες ἀναμνήσεις

ΤΖΙΑΚ ΛΕΜΟΝ ΟΥΩΛΤΕΡ ΜΑΤΑΟΥ - ΤΖΩΝ ΦΗΝΤΛΕΡ

'Απογοητευμένος ἀπὸ τὸν χωρισμὸ μὲ τὴν γυναίκα του ὁ Φέλιξ (Τζάκ Λέμον) ποὺ ἔργαζεται σὰν ἔκτακτος συνεργάτης σὲ σταθμὸ τηλεοράσεως, ἀποφασίζει νὰ αὐτοκτονήσῃ πρέφοντας ἀπὸ τὸ ψυλότερο παράθυρο μιᾶς πολυκατοικίας στὴν καρδιὰ τῆς Ν. 'Υόρκης. 'Η συνηθισμένη παρέα ἐν τῷ μεταξὺ ποὺ τὸν περιμένει κάθε βράδυ γιὰ τὴν παρτίδα πόκερ μαθαίνει γ.ὰ τὴν ἔξαφάνιση του καὶ τίθεται ἐπὶ ποδὸς γιὰ νὰ ἐμποδίσῃ τὴν ἀπόπειρα του. Στὴν συνέχεια τὸν βρίσκουμαι ἔγκαταστημένο στὸ σπίτι τοῦ φίλου του 'Οσκαρ (Γουῶλτερ Ματάου) νὰ προσπαθῇ νὰ τὸν βοηθᾶ στὶς δουλειές τοῦ σπιτιοῦ. Καὶ ὁ 'Οσκαρ ποὺ ζῆ χωρισμένος καὶ αὐτὸς ἀπὸ τὴν γυναίκα του βρίσκει στὸν Φέλιξ τὸ συμπλήρωμα του.

'Οπως δῶμας συμβαίνουν μὲ δῆλα τὰ ἀνδρόγυνα ἔτσι καὶ μὲ τὸ Παράξενο αὐτὸς ζευγάρι ἀρχίζουν οἱ διαφωνίες καὶ οἱ μικροκαγάδες γιὰ τὸν ἀπλούστατο λόγο ὅτι ἔχει ὁ καθένας τὶς ιδιοτροπίες του τὸ ίδιο ἀκριβῶς ποὺ συναίβαινε καὶ μὲ τὶς γυναικεῖς τους. Φυσικά οἱ καυγάδες τους θὰ ξεπέρασουν καὶ αὐτοὺς ποὺ ἔκαναν μὲ τὶς γυναικεῖς του προηγουμένως καὶ θὰ ἀντιληφθοῦν πῶς ἡ ζωὴ ήταν καλύτερη στὰ σπίτια τους. 'Ο ἐγωισμὸς δῶμας θὰ τοὺς ἀφήσῃ νὰ κάνουν τὸ πρῶτο βῆμα; 'Ανδρες εἶναι καὶ τόχουν μάλιστα πάρει καὶ πολὺ ἀπάνω τους.



ΣΙΝΕ
ΤΗΛ. 71555

ΑΡΙΕΛ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
300, 730, 945

'Απὸ τῆς προβεχοῦς Δευτέρας

'Ακατάλυτη... 'Ασυναγώνιστη... 'Αξεπέραστη...

Ταινία ποὺ πλημμυρίζει ἡ ἔντονη δράση καὶ ἡ συγκλονιστικὴ περιπέτεια

ΜΑΦΙΑ

Τὸ μεγαλείτερο συνδικάτο τοῦ ἐγκλήματος σὲ μιὰ κρίσιμη καμπή τῆς πολυαίμακτης δράσης της
'Ανεπανάληπτες συγκρούσεις—Αίματόβρεκτες ἀντεκδικήσεις—'Αντιζηλίες ποὺ φτάνουν σὲ ἵλιγγο
ἐγκλημάτων—'Αντίποινα ποὺ αἴμορραγούν

Σκληρὸ—'Απίθανο σὲ δράση καὶ τολμήματα

Μοναδικὸ σὲ πολύπλευρη δράση

'Αντίπαλοι πανίσχυροι τολμοῦν τὶς πιὸ βίαιες ἀντεκδικήσεις

'Εξοντοτικὴ βεντέτα ποὺ δὲ σταματᾷ οὕτε μπροστὰ στὴν ἀδελφοκτονία

Κέρκ Ντάγκλας—'Αλέξ Κόρντ—Τζός Ντὲ Σάντις

"Αν ἑιώσετε τὴν δύναμι 1000 περιπετειῶν μαζὶ, πάλι δὲν φτάνουν γιὰ νὰ συναγωνισθοῦν τὴν
δράση τοῦ **TOM NTOLLAIR**!

Κάτι καινοῦριο—Κάτι ἀσύλληπτο—Κάτι κοσμογονικὸ στὸν χῶρο τῆς μεγάλης περιπετείας

ΤΟΜ ΝΤΟΛΛΑΙΡ

Έγχρωμος Ὀγκόλιθος σὲ Σινεμασκόπ

Πρωταγωνιστεῖ ὁ ὄπ' ἀρ.θ «1» μεγάλος ἀντίπαλος τοῦ ΣΗΝ ΚΟΝΝΕΡΥ

ΜΩΡΙΣ ΠΟΛΙ

Τὸν γνωρίσατε μέσα στὸὺς
7 χρυσοὺς ἀνθρώπους

TΖΩΡΤΖΙΑ ΜΟΛ - ΕΡΙΚΑ ΜΠΛΑΝΚ - ΣΟΖΙΡΟ ΚΙΚΟΥΚΑΒΑ

Πολὺ σύντομα Κατὰ γενικὴν ἀπαίτησιν

ΡΩΜΑΙΟΣ & ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΒΙΤΡΙΝΕΣ: 'Ενοικιάζονται ἐντὸς τοῦ Σινὲ ΑΡΙΕΛ
Βιτρίνες διαστάσεων 45x100 πρὸς 50 μίλις ἡμερησίων. ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ!