

ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

Τηλ. 2687

Καθημερινώς 3 παραστάσεις ώρα 3 — 7 & 9.15 μ. μ.

Τηλ. 2687

Έκαστην Κυριακήν ώρα 1½ 2 ΕΡΓΑ.

Από ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 13.12.60 μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 18.12.60

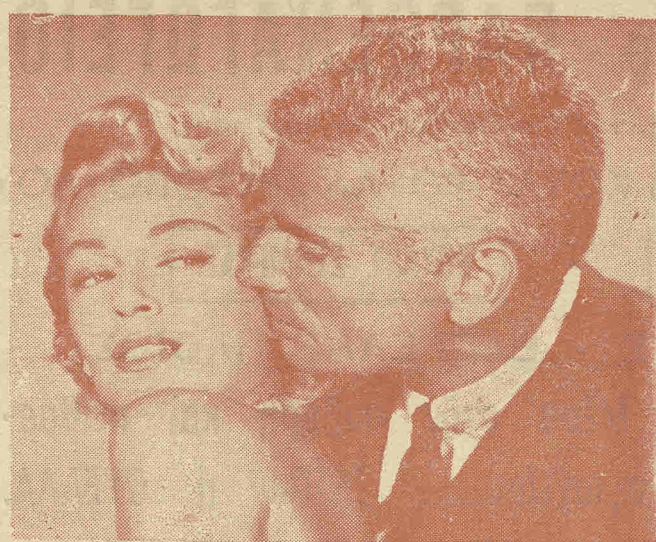
Ένα έργο φτιαγμένο για να δώσει χαρά στην ψυχή σας, ξεγνοιασιά στο νου σας

ΜΕ ΤΥΦΛΩΣΕ

ΤΟ

ΠΑΘΟΣ ΜΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟ (THE LADY TAKES A FLYER) ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ



ΤΟ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΩΤΕΡΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΤΗΣ ΘΟΟΝΗΣ

ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ - ΤΖΕΦ ΤΣΑΝΤΛΕΡ

ΣΤΗΝ πιο πικάντικη αισθηματική περιπέτεια που έγυρσθη μέχρι σήμερα. ΕΝΑ γλυκό έρωτικό ρομάντσο, διανθισμένο με άπειρη τρυφερή αγάπη. Γλυκές στιγμές. Παρεξηγήσεις. Άγρια καυγαδάκια. Συγκινητικές συμπιλιώσεις. Ζήλειες και καπρίτσια.....

ΜΕΓΑΛΕΙΟ - ΓΟΗΤΕΙΑ - ΟΜΟΡΦΙΑ

ΜΕ ΤΥΦΛΩΣΕ ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΜΟΥ

ΕΝΑΣ τολμηρός αεροπόρος και μία γοητευτική έπιχειρηματίας, γνωρίστηκαν τυχαίως στο ΤΟΚΙΟ, Άγαπήθηκαν τρελλά στην ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ, Τό πρώτο τους φιλι το έδωσαν στη ΜΑΔΡΙΤΗ, ΕΝΑ άγριο καυγαδάκι τους, αναστάτωσε τη ΡΩΜΗ, και ΜΙΑ παρεξηγήσις τους χώρισε στο ΠΑΡΙΣΙ.

Ή έρωτική ιστορία ενός αξιολάτρευτου ζευγαριού, που έζησε χίλιες περιπέτειες, χίλιες συγκινησεις, διά μέσου των μαγευτικώτερων πόλεων του κόσμου, καταλήγοντας στο πιο ανέλπιστο και ευτυχισμένο τέλος.

ΠΟΤΕ μία αγάπη δέν υπήρξε τόσο μεγάλη, τόσο θερμή, τόσο άγρια, τόσο συναρπαστική.

Ένα έργο γεμάτο

ΕΡΩΤΑ - ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΙΣ - ΧΙΟΥΜΟΡ



Μιά 'Υπέροχη ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ γυρισμένη στο
ΤΟΚΙΟ - ΜΑΔΡΙΤΗ - ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ - ΡΩΜΗ και ΠΑΡΙΣΙ

Όταν ο πρώην σημαγός Μάικ Ντέκιντριτς, κάνει μια αναγκαστική προσγείωση σ' ένα αεροδρόμιο της Καλιφορνίας, ανακαλύπτει ότι ο φίλος του Άλ, διευθύνει μια αεροπορική σχολή.

Μέσον του Άλ, γνωρίζεται με την Μάτζυ, ο Μάικ πείθει τον Άλ και την Μάτζυ να συνεργασθούν σε μια αεροπορική εταιρεία.

Ο Μάικ και η Μάτζυ δέν άργουν να έρωτευθούν και να παντρευτούν, αλλά ο μήνας

του μέλιτος των στην Εύρώπη διακόπτεται από το μήνυμα του Άλ ότι κατετάχθη στην αεροποριάν. Ο Μάικ έπιστρέφει και αναλαμβάνει την διεύθυνσιν της εταιρείας.

Γρήγορα όμως βαριέται την γραφική ρουτίνα και γίνεται πιλότος. Έν τω μεταξύ η Μάτζυ πρόκειται να γίνη μητέρα.

Ο Μάικ ξελογιάζεται ξεμυαλίζεται από την τσαχπίνια υπάλληλό του Νίκη και η συνέχεια στην οθόνη μας.....

ΔΕΥΤΕΡΑ, ΤΡΙΤΗ & ΤΕΤΑΡΤΗ 19, 20 & 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960

Ένα ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ έργο ΟΛΟΔΡΟΣΟ, ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ, ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟ.

Διά πρώτην φοράν «KISS THEM FOR ME»

ΓΛΕΝΤΙ - ΦΙΛΙΑ καὶ ΝΑΥΤΙΚΟ

ΕΓΧΡΩΜΟ σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΖΕΗΝ ΜΑΝΣΦΙΛΤ - ΓΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ

ΠΕΜΠΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ & ΣΑΒΒΑΤΟ 22, 23 & 24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960

Τὸ Ἄθάνατο έργο τοῦ ΛΕΟΝΤΟΣ ΤΟΛΣΤΟΪ

ΠΟΛΕΜΟΣ καὶ ΕΙΡΗΝΗ

ΕΓΧΡΩΜΟ - ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

ΩΝΤΡΕ·Υ· ΧΕΜΠΟΥΡΝ - ΜΕΛ ΦΕΡΡΕΡ - ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ

ΑΝΙΤΑ ΕΚΜΠΕΡΚ - ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ - ΟΣΚΑΡ ΧΑΜΟΥΛΚΑ

ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΦΕΡΕΡΟ - ΤΖΩΝ ΜΙΛΣ

Τὸ ὠραιότερο ἀριστούργημα ὅλων τῶν ἐποχῶν.

Καὶ τὰ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ,

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ τῆς πιὸ ἐξαιρετικῆς καὶ πιὸ ἀπολαυστικῆς

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ

ΤΡΕΙΣ ΜΑΓΓΕΣ στὸ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟ

Τὸ στολίζουν μὲ τὰ νειᾶτα τους, τὴν Γοητεία καὶ τὸ κέφι τους,

ἢ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ-ΜΠΕΜΠΗ ΚΟΥΛΑ-ΡΟΥΛΑ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

Μαζί τους ὁ

ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

-

ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ - ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΛΟΙΟΣ

ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ; Καὶ ὅμως εἶναι. Μέσα στὴν σοβαρὴ καὶ πειθαρχημένη ἀτμόσφαιρα τοῦ Παρθεναγωγείου..... ΞΕΣΠΑ ἢ ΘΥΕΛΛΑ.

ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΠΡΩΤΟΦΑΝΟΥΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΕΚΡΗΞΙΣ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟΥ πού δημιουργεῖ ἀλλεπάλληλες κωμικὲς καταστάσεις

Μιὰ γιὰ νὰ τὸ ΧΑΡΗΤΕ.....

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΤΟ ΔΗΤΕ ΤΡΕΙΣ ΦΟΡΕΣ Μιὰ γιὰ νὰ τὸ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ.....

Καὶ Μιὰ γιὰ νὰ μὴν τὸ ΞΕΧΑΣΕΤΕ ΠΟΤΕ...

Ἐτοιμασθεῖτε γιὰ τὴν Ταινία τῶν Ταινιῶν

Η ΓΕΦΥΡΑ τοῦ ΠΟΤΑΜΟΥ ΚΒΑ·Ι·

Ἐκατομμύρια ἀνθρώπων τὸ ἐχειροκρότησαν.

Ἡ μοναδικὴ ταινία πού ἐσάρωσε μὲ τὴν πρώτη της προβολή,

ΟΛΑ μαζί τὰ ΟΣΚΑΡ.

ΓΟΥ·Γ·ΛΙΑΜ ΧΟΛΤΕΝ - ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΣ

ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΕΣ

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ
ΕΝΑΣ ΑΡΤΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
ΦΘΑΝΕΙ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ.

Ὁ Θίασος ΚΑΡΕΖΗ