



# ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ ΘΕΡΙΝΟ

ΤΗΛ. 71555

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ  
ώρα 1.30 μ.μ.

## 2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

1ον Τό σπουδαίο έργο

### ΜΕ ΠΟΤΙΣΕΣ ΦΑΡΜΑΚΙ

Γ. Καρμελίδης — Νένη Τριάντη  
Μουσική Τραγούδια: Σαρλότες — Δολομένη  
Ζουζή

2ον Τό άριστο έργο της εθελούσης

### ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΟΣΙΑ ΤΩ ΜΑΙ ΒΕΡΑΙ

Έγγραφο Σινεματόν

ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ 1967

ώρα 1.30

## 2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

1ον Μία άριστη κολοσσιαία περιπέτεια

### ΟΙ ΑΤΡΟΜΙΤΟΙ ΛΟΧΟΙ ΤΗΣ ΒΕΡΓΑΛΗΣ

Τού ΜΑΛΤΟ  
Έγγραφο Σινεματόν

2ον Τό Έγγραφο τού Σινεματόν

### ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΟΣΙΑ ΤΩ ΜΑΙ ΒΕΡΑΙ

Άνν Μάρσαρ — Έλβετ Πρίντλ

Άπό τής προεχοδής ΔΕΥΤΕΡΑΣ 26.6.1967

Ό Γαλλικός Κινηματογράφος παρουσιάζει τόν άξιόλογο κριτικισμένη τού ΦΑΝΤΟΜΑ  
**ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ**

στην κατακλυσμιαία υπερπαραγωγή τής παραγωγής τού 1966

# Ο ΤΖΕΝΤΛΕΜΑΝ ΤΗΣ ΣΙΕΡΑ ΛΕΟΝΕ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΝΕΧΡΩΜΟ

Μόνον άν ένάσσει όσες συγκινήσεις σάς  
φέρνει ό «Φαντομάς» και όσα χιτισοκάρ-  
δαι σάς έδωσε τό «Τζεντλμαν Ρίον θά  
μπορέσετε νά εκλλάξετε τήν άγωνία, τήν  
άρτια και τόν άναταραχό που κρίνεται σέ  
κάθε στιγμή της κίνησης ή κολοσσιαία περι-  
πέτεια.

ΑΙΣΕΝΟΤ ΠΟΥΑΒΕΡ - ΖΑΚ ΜΟΡΕΛ

ΜΑΡΙΑ ΚΡΑΤΣΙΑ ΠΟΥΤΣΕΛΛΑ



ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ: Ό άριθμός τού κινηματογράφου ΑΡΙΕΛ εβρίσκει στην ελχόρι-  
στον θέσιν ν' άναγγαλή στους φίλους τών Έλληνικών ταινιών ότι εβρισκόταν  
τήν συνεργασίαν τού Μεγαλειότου Κινηματογραφικού Όργανισμοτού ΔΑΜΑΣΚΙ-  
ΝΟΣ - ΜΟΛΛΗΜΩΣ έα τήν προβολή ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ καλής ποιότη-  
τος μέσων τής έν Κόσμου Έταιρείας ΛΟΥΝΤΙΑ

Ός κότε έσο τό ΑΡΙΕΛ και ή Έταιρεία ΛΟΥΝΤΙΑ προβάλλουν τήν χειροποίητη κωμεία τού  
Κ.Α. ΚΟΜΠΙΣΟΤΙΤΙ

## ΜΙΑΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ ΝΕΙΑΤΑ

Έλλη Φατίου — Στ. Αγγελός — Α. Μπάροκωλης — Γ. Μιχαλάκοπουλος — Έμ. Ισπανίδου

Μουσική και Τραγούδια Γάλλου Σαρλότες

ΠΡΟΣΕΙΜΕ Μία κολοσσιαία υπερπαραγωγή τού Άγγλικού Κινηματογράφου

## ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΕΞΠΡΕΣ

Ρόμπερτ Τσιήλορ — Κόλντ Γουόργκενς — Άνν Πάλλερ — Έντο Άλμπερτ