

All that Jazz



Ριάλο 2/11

Η Sarah Fenwick (φώτο) μετά από σύντομη απουσία στα μουσικά πράγματα, επιστρέφει με jazz, την αγαπημένη της μουσική. Πρόκειται για ένα αφιέρωμα στα πρώιμα στάδια της jazz, του '40 και του '50, με συνθέσεις των George Gershwin, Duke Ellington και Carlos Jobim. Στην προσπάθειά της να μας μύσει ο' αυτό που λέμε κλασική jazz, θα έχει τη βοήθεια του Μαρίνου Νεοφύτου (μπάσο), Χρήστου Μορφίτη (πίانو) και Κωνσταντίνου Πάουρου (ντραμς). Η Fenwick γεννήθηκε στην Κένυα και τα τελευταία δεκατέσσερα χρόνια ζει και εργάζεται στην Κύπρο. Όλα αυτά τα χρόνια, έχει λάβει μέρος σε πολλές συναυλίες στο νησί, όπως στο Jazz Festival του Νικόλα Οικονόμου, αλλά και σε χώρους του εξωτερικού όπως είναι το Le Scimmie Jazz Club στο Μιλάνο. Παράλληλα έχει ηχογραφήσει δύο προσωπικούς jazz δίσκους, το *Love*

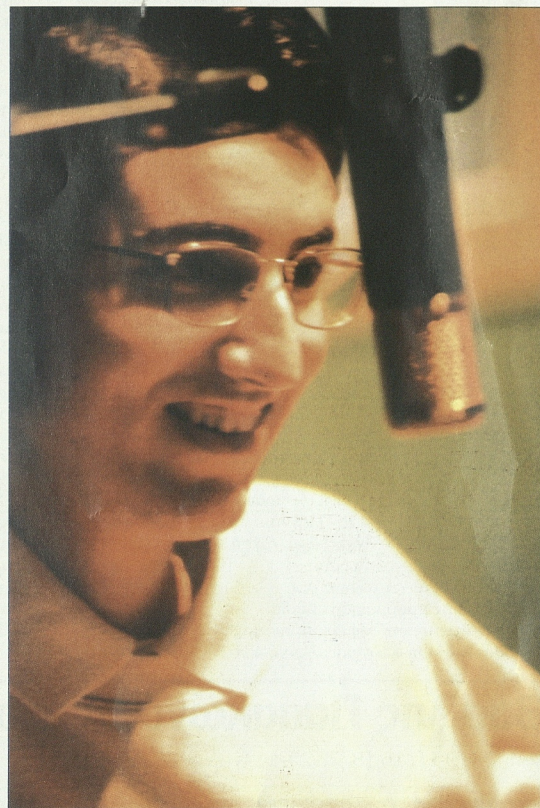
Life και το *Jazz Attack*. Η ερμηνεία της χαρακτηρίζεται από μια ζεστασιά και μια έντονη τονικότητα. Είναι επίσης εντυπωσιακό ότι η φωνή της έχει έκταση τρεις οκτάβες. Οι Κύπριοι μουσικοί που συνοδεύουν τη Fenwick, είναι μέλη του latin group *Cuba Tropical*, το οποίο δημιούργησε ο πιανίστας Χρήστος Μορφίτης, ερχόμενος από τις σπουδές πιάνου στο Cambridge. Ο δεύτερος της παρέας, Κωνσταντίνος Πάουρος, σπούδασε ντραμς και κρουστά στην Ελλάδα, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στη latin και στη jazz. Ο μπασιτίστας του γκρουπ, Μαρίνος Νεοφύτου, άρχισε να αυτοσχεδιάζει όταν ήταν μόλις δέκα χρόνων. Μάλιστα μετά τις σπουδές του στο Berklee College of Music, απέκτησε την ικανότητα να ασχολείται με πάρα πολλά όργανα όπως μπάσο, κιθάρα, σαξόφωνο, πιάνο και μπουζούκι. **Πέμπτη 2 Νοεμβρίου, Θέατρο Ριάλο, Λεμεσός, 20.30, £7 & £5. Πληροφορίες 7777745.**

Αφιέρωμα στον Στέλιο Πισί

Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου 13/11

Ο Στέλιος Πισίς είναι ένας σημαντικός Κύπριος συνθέτης, μόλις τριάντα χρονών. Ενώ από μικρός πάσχει από σοβαρής μορφής μυϊκή δυστροφία, -γεγονός που σταδιακά τον έχει καθλώσει στο κρεβάτι με αναπνευστήρα-, εντούτοις δεν σταμάτησε ποτέ να γράφει μουσική. Με το mouse στο χέρι γράφει νότες, συνθέτοντας πολύ σπουδαία ακούσματα, αφού τελικά η δύναμη της ψυχής υπερικχύει της μυϊκής δύναμης. Μέχρι σήμερα έχει κυκλοφορήσει τρεις προσωπικούς δίσκους. Στον πρώτο, *Ψηφίδες*, έχει βραβευτεί από την Unesco για το ομώνυμο τραγούδι, το οποίο αναφέρεται στα ψηφιδωτά της κατεχόμενης εκκλησίας της Παναγίας της Κανακαριάς. Ακολούθησε η *Υπέρβαση* με ορχηστρική μουσική, στην οποία συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου. Τέλος, πέρυσι κυκλοφόρησε το δίσκο *Κασταλίας και Σερίνων* με δώδεκα τραγούδια. Το πρόγραμμα της συναυλίας στο Στρόβολο, θα ξεκινήσει με την Κρατική Ορχήστρα Κύπρου υπό τη διεύθυνση του Σπύρου Πίσιου και τα ορχηστρικά

κομμάτια από το δίσκο *Υπέρβαση*. Στη συνέχεια οι Δημήτρης Φανής και Μαρία Ελένη, μαζί με μια λαϊκή ορχήστρα θα ερμηνεύσουν τραγούδια από τους άλλους δύο δίσκους. Στη συναυλία θα παρευρεθεί και ο Μίλτος Πασχαλίδης, ερμηνεύοντας κάποια τραγούδια του Στέλιου Πισί καθώς και ένα δικό του, που θα του το αφιερώσει. Παράλληλα θα προβάλλονται κάποια βίντεο με τη σκηνοθετική επιμέλεια του Στάθη Πιπερίδη. **Δευτέρα 13 Νοεμβρίου, Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, Λευκωσία, 20.30, £5 (όλα τα έσοδα θα διατεθούν για κοινωνική σκοπό).**



Μουσική

Κλασική μουσική



Η περίφημη **Ορχήστρα Μότσαρτ της Βιέννης** (Wiener Mozart Orchester) παρουσιάζει στην Κύπρο ένα συναρπαστικό πρόγραμμα, αφιερωμένο στον Wolfgang Amadeus Mozart, στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 250 χρόνια από τη γέννηση του. Τριάντα τρεις δεξιοτέχνες μουσικοί, υπό τη διεύθυνση του Siegfried Andraschek, θα μεταφέρουν το κοινό στη Βιέννη, ερμηνεύοντας -με αυθεντικά κοστούμια και περούκες εποχής- μερικά από τα γνωστότερα και πιο αγαπημένα έργα του Mozart. Παράλληλα, θ' ακουστεί σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση η Συμφωνική Σουίτα, «Κοινές Ρίζες», του Κύπριου ακαδημαϊκού και συνθέτη Δρ. Αντρέα Γ. Ορφανίδη. Η Ορχήστρα Μότσαρτ της Βιέννης αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μουσικά σύνολα της Αυστρίας. Η ιδιαιτερότητα της, έγκειται τόσο στη μουσική ποιότητα που την διακρίνει, αφού μαζί της συνεργάζονται μερικοί από τους καλύτερους μουσικούς της Φιλαρμονικής της Βιέννης. Ξεχωρίζει επίσης για την ατμόσφαιρα που δημιουργούν τα κοστούμια και οι

περούκες εποχής, σε συνδυασμό με τον καλλιτεχνικό ενθουσιασμό και τη δεξιοτεχνία των μουσικών. Οι δύο σολίστ της συναυλίας είναι η Claudia Ema Gamie (σοπράνο) και ο Κύριος Πατοαλίδης (βαρύτονος). **(Κυριακή 26 Νοεμβρίου, Θέατρο Ριάλο, Λεμεσός, 20.30, £12 & £10. Πληροφορίες 7777745 και Δευτέρα 27 Νοεμβρίου, Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, 20.00, £10, £15, £20. Πληροφορίες 22313010).** Η Pharos Trust παρουσιάζει ένα ρεσιτάλ τραγουδιού με την Covent Garden Soprano **Marina Poplavskaya** της Opera Bolshoi και τον **Julien Gallant** (πίانو). Το πρόγραμμα απαρτίζεται από έργα των Ravel, Rachmaninoff, Strauss και Shostakovich. Είναι σημαντικό ν' αναφέρουμε ότι, μεταξύ των πολλών βραβείων που κατέκτησε η Ρωσίδα Marina Poplavskaya, έχει και η πρώτη θέση στο Grand Prix Maria Callas, στην κατηγορία «όπερα γυναικών». Ο συγκεκριμένος διαγωνισμός διεξήχθη στην Αθήνα πριν ένα χρόνο. **(Σάββατο 18 Νοεμβρίου, Αμφιθέατρο ΠΑΣΣΥΔΥ, Λευκωσία, 20.30, £12, £10 & £8. Πληροφορίες 22663871).**