

Καθημερινώς  
3 παραστάσεις 3  
ώρα 3 μ.μ.  
7.15 και 9.30

**ΡΙΑΛΤΟ** ΤΗΛ.  
2392

ΚΥΡΙΑΚΗ 8.11.64  
ώρα 1.30 μ.μ.  
2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2  
1ον. Το αγωνιώδες ά-  
στονομικό έργο  
**ΘΑ ΒΡΩ ΜΟΝΟΣ  
ΜΟΥ ΤΟΝ ΕΝΟΧΟ**  
ENTY ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ  
2ον. 'Ο 'Ελληνικός  
κολοσσός  
**ΧΤΥΠΟΚΑΡΔΙΑ  
ΣΤΟ ΘΡΑΝΙΟ**

**ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΝΟΕΜΒΡ. 1964  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 8.11.64**

**Μιά μοναδική, πραγματικά κολοσσιαία επίτευξη  
του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ κινηματογράφου**

**"Ένα άριστούργημα που δά σάς μείνη άξέχαστο**

ΠΑΡΔΕΙΑΖΕΙ  
ΤΗΜ ΠΡΩΤΗ ΤΣ  
ΔΑΜΑΣΚΙΝΟΣ  
ΜΙΚΑΗΛΙΔΗΣ  
ΥΠΕΡ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

**ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ** **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ**  
**ΧΤΥΠΟΚΑΡΔΙΑ ΣΤΟ ΘΡΑΝΙΟ**  
Σενάριο - Σκηνοθεσία **ΑΛΕΚΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ** Μουσική και Τραγούδια **ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ**  
**Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ · Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ · ΚΑΙΤΗ ΠΑΝΘ**



Είναι μια όμορφη άνοιξιάντικη μέρα. 'Η Λίζα Πετροβασιλή ('Αλίκη Βουγιουκλάκη) καμώνεται την άρρωστη για ν' άποφύγη τό σχολείο. 'Η μητέρα της καλεί τόν γιατρό Δημήτρη Παπαδόπουλον (Δημήτρη Παπαμιχαήλ) ό οποίος άντιλαμβάνεται την κατάσταση αλλά γίνεται συνένος της Λίζας λέγοντας στην μητέρα της ότι πρέπει να μείνη στο σπίτι. 'Εν τώ μεταξύ ή Λίζα που έρωτεύεται τόν Δημήτρη, κάθε λίγο και λιγάκι πέφτει στο κρεβάτι άρρωστη. Τά πήγαινε έλα του γιατρού καταλήγουν στον γάμον και τό ζευγάρι κάνει τόν μήνα του μέλιτός στην Κωνσταντινούπολι. Κάθε όμορφο πράγμα όμως έχει και τό τέλος του και ή Λίζα αρχίζει να πλήττει μέσα στην μοναξιά της. Είηαι βλέπετε ή διαφορά της ήλικίας μετό γιατρό και τό ότι εκείνη δέν είχε τελειώσει τό σχολείο, τό όποιο αρχίζει να νοσταλγη. Γι' αυτό άποφασίζει να γραφτή κρυφά από τόν άνδρα της στην δη τάξι του Γυμνασίου της γειτονιάς της. Βέβαια τουτό έχει τρομερές

συνέπειες, γιατί ή Λίζα αρχίζει να λέγη όλο και περισσότερα ψέμματα για να δικαιολογήση τις άπουσίες της άπ' τό σπίτι και άς αφήσουμε κατά μέρος ότι και στο σχολείο δέν τά πάει καθόλου καλά, μέχρι που όταν κάνει γυμναστική άντί να παρακολουθη τά παραγγέλματα, προτιμά να τό ρίχνει στον ύπνο. Τόσο πίσω είναι στο σχολείο που άνωγκάζεται να παίρνει ιδιαίτερα μαθήματα από ένα φοιτητή που της συστήνει ό καθηγητής της. 'Ενώ όμως ή Λίζα προσπαθεί να κανονίση τις ώρες των μαθημάτων της με τόν φοιτητή και εκείνος επηρεασμένος από την όμορφιά της της άπαγγέλλει στίχους του Ναρεντίν, συλλαμβάνεται επ' αυτοφόρω από τόν γυμνασιάρχη. Την καλοδν στο συμβούλιο των καθηγητων για να άπολογηθη μαζί δέ καλοδν και τόν...κηδεμόνα της ό όποιος βέβαια δέν έχει ιδέα περι των πραγμάτων. Θα δεχθ-τό συμβολιο την παραμονή της Λίζας στο σχολείο ή θα την άποβάλη διά παντός, τώρα μάλιστα που άρχισε να παχαίνει

**Τήν Δευτέρα 9.11.64** ή πολεμική έποποιία που μπροστά της ώχριοδν όλοι οι πολεμικοί κολοσσοί. 'Η ήρωική έξαρσις ένός λαού. **"Εγχρωμο-Σινεμασκόπ**

**ΤΑ ΠΟΛΥΒΟΛΑ ΘΕΡΙΖΑΝ ΚΑΘΕ ΑΥΓΗ**

**Τήν Τρίτην μόνον** Τό μεγαλύτερο γεγονός στην Κύπρο, ή ταινία των 5 βραβείων "Όσκαρ. 'Ενα πανανθρώπινο μήνυμα φιλίας και ειρήνης σ' όλο τόν κόσμο

**ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΕΝΟΣ ΛΑΟΥ**

**'Από της Τετάρτης 11.11.64** άσύγκριτο, υπερέυθυμο, χάσμα των ματιών

**ΤΑ ΤΡΕΛΛΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΕΥΑΣ**

**"Εγχρωμον—Σινεμασκόπ** Κόννυ Φράνσις, 'Υβέτ Μιμιέ, Πάολα Πρέντις  
**Μπάρμπαρα Νίκολς, Τζώρτζ Χάμιλτον, Ντολόρες Χάρτ, Τζιμ Χάττον**

# ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινῶς  
3 παραστάσεις 3  
ὥρα 3 μ.υ.  
7.15 καὶ 9.30

# ΠΑΛΛΑΣ

**Προσοχή!** Πρὸς καλλυτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν θεατῶν μας ἐξησφαλίσαμεν **Δύο Κόπιες** καὶ θὰ προβάλλεται καὶ στοὺς **2 κινηματογράφους ΡΙΑΛΤΟ** καὶ **ΠΑΛΛΑΣ** τὴν ἴδιαν ὥραν.

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 2.11.64 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 8.11.64**

Ἡ πιὸ **δροσερή**, ἡ πιὸ **χαριτωμένη**, ἡ πιὸ **κεφάλτη**, ἡ **ὠραιότερη** δημιουργία ποὺ ἔδωσε μέχρι σήμερα ἡ **πρῶτη** καὶ **μεγαλύτερη** Ἑλληνίδα στάρ

## ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

καὶ δίπλα της, στὸν πιο γοητευτικὸ ρόλο τῆς ζωῆς του,  
ὁ σύντροφος της τῶν **μεγάλων ἐπιτυχιῶν**

## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

**Μιά πνοή δροσιάς! Ἕνα ὄνειρο ὀμορφιάς! Ἕνας χεῖμαρρος γέλιου!**  
ποὺ θὰ σᾶς παρασύρουν πίσω, σιὰ πιὸ πιὸ ὀμορφα χρόνια τῆς ζωῆς σας  
**στά μαθητικά σας χρόνια, ὅταν νοιώσατε τὰ πρῶτα**

# ΧΤΥΠΟΚΑΡΔΙΑ ΣΤΟ ΘΡΑΝΙΟ

Ἕνα ἀριστούργημα ποὺ θὰ σᾶς μείνη ἀξέχαστο.

Γυρισμένο στὴ  
**ΑΘΗΝΑ**  
καὶ στὴν

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙ  
Συμπρωταγωνιστοῦν:

**ΚΑΙΤΗ ΠΑΝΟΥ  
ΤΖ. ΓΑΡΜΠΗ  
Θ. ΜΟΡΙΔΗΣ  
Γ. ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ**



**Ὁ Μεγαλύτερος Θρᾶμβος!**  
τῆς **ΑΛΙΚΗΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ**  
καὶ τοῦ **ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ**  
**ΧΤΥΠΟΚΑΡΔΙΑ**  
**620 ΘΡΑΝΙΟ!**  
καὶ με' τοὺς  
**Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ - ΚΑΙΤΗ ΠΑΝΟΥ**  
καὶ τὸν **Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: **ΑΛΕΚΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ** ΜΟΥΣΙΚΗ: **ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ**

**Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ - Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - Κ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ - Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ**  
**Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ - ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ**