

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

Κυριακή 7.10.62
Ώρα 1.30 μ.μ.
Δύο έργα μαζί
Ιαν. Το θανάσιμο έργο
ΥΠΕΚΥΨΑ
ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΣΜΟ

**ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 3.10.62
ΜΕΧΡΙ & ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 7.10.62**

Ένα το καλό της φιλίας, με γενναία
δυσκολογία ο άλλος της γενναίας από πόνο

Η συγκλονιστική ιστορία μιας γενναίας από η ζωή της διαρκεί ούς όλα
βράχια αρσενίου τ' άνοστηρη δικαιοσύνη για λογαριασμό άλλων των γενναίων
Μιά ταινία γεμάτη ώμο ρεαλισμό. Μιά ταινία δύο ανδρωπιά.

Η όδόνη γίνεται το έδωλο του κατηγορουμένου
και το κάθισμα του θεατή η έδρα του δικαστή

ΥΠΕΚΥΨΑ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΣΜΟ

Ένα το καλό της φιλίας

ΤΖΟΑΝ ΧΕΝΡΥ

και έγινε το θανάσιμο έργο των γενναίων
Με την άνοστηρη δικαιοσύνη της από αρσενική από φιλία της

**ΝΤΙΑΝΑ
ΝΤΟΡΣ**

Με θανάσιμο θανάσιμο

ΜΑΪΚΕΛ ΓΚΡΑΙΚ

η άνοστη δικαιοσύνη των γενναίων
και της φιλίας

ΥΒΟΝ ΜΙΤΣΕΛ

και έγινε το θανάσιμο έργο των γενναίων
Με την άνοστηρη δικαιοσύνη της από αρσενική από φιλία της

Το καλό της φιλίας, με γενναία
δυσκολογία ο άλλος της γενναίας από πόνο

Η όδόνη γίνεται το έδωλο του κατηγορουμένου και το κάθισμα του θεατή η έδρα του δικαστή



DIANA DORS

YVONNE MITCHELL

YIELD TO THE NIGHT

WITH MICHAEL CRAIG · GEOFFREY KIER
STRENE SEYLER

