

ΣΙΝΕ

ΤΗΛ. 71555

ΑΡΙΕΛ

ΗΜΕΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ	8 Μαΐου
ΤΡΙΤΗ	9 »
ΤΕΤΑΡΤΗ	10 »
ΠΕΜΠΤΗ	11 »
ΠΑΡΑΣΚ.	12 »
ΣΑΒΒΑΤΟΝ	13 »
ΚΥΡΙΑΚΗ	14 »

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ 8 ΜΑΪΟΥ Μέχρι και τής ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Η ΛΕΜΕΣΟΣ ΣΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ

Θα κατακλύση Σήμερον τὸ ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ διὰ νὰ χειροκρο-
τήση και νὰ θαυμάση

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

ΩΡΑ	3 μ.μ.
	7.30 μ.μ.
	9.45 μ.μ.

ΤΟ ΠΟΛΥΚΡΟΤΟ
ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ τοῦ ΑΙΩΝΟΣ

Ἐνώτερο ἀπὸ τὸ
«ΠΥΡΓΟΣ ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ»

ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966 Κατηγ. «U»

Πρωταγωνιστοῦν: Η ΤΖΗΝ ΣΗΜΠΕΡΓΚ Ἡ νέα ἀνακάλυψις τοῦ
ΜΕΡΒΥΝ ΛΕ ΡΟΥ

Ο ΣΗΝ ΓΚΑΡΙΣΟΝ

Στὸ ρόλο τοῦ ἀξιωματικοῦ
τοῦ Ναυτικοῦ

Η ΟΝΟΡ ΜΠΛΑΚΜΑΝ

«Ἡ ἀξέχαστη παρτεναίρ τοῦ
Τζέημς Μπόντ στὴν Ἐπιχείρησι Κεραυνός»

ΘΑ ΜΙΛΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟ ΑΠΟΘΕΩΣΕ

Κάθε ΓΥΝΑΙΚΑ ἔχει στιγμὲς ΑΔΥΝΑΜΙΑΣ...
Κάθε ΑΝΔΡΑΣ ἔχει στιγμὲς ποὺ ὁ πόθος
τὸν κἀνὴ ΚΤΗΝΟΣ...
Κάθε ΑΓΑΠΗ-ΠΟΘΟΣ φέρνει στιγμὲς ἀγω-
νίας καὶ ψυχικὴ ἐπανάστασι.

ΠΑΝΤΟΥ τὰ εἰσιτήρια πούληθήκανε
ΜΑΥΡΗ ΑΓΟΡΑ διὰ νὰ τὸ παρακο-
λουθήσουν

ΤΟ ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ

εἶναι ἡ 75η ταινία τοῦ ΛΕ ΡΟΥ· ποὺ μᾶς
χάρισε ἀριστουργήματα ὅπως «Waterloo
Bridge», «Random Harvest», «Ma-
dame Curie», «Qvo Vadis», The Wi-
zard of Oz» κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Εἶναι ἄμαρτία ὁ ἔρωτας; Μιὰ γυναίκα
ἀμάρτησε κι' ἔπρεπε νὰ ξεπλύνῃ τὴν
ντροπὴ της μὲ ἓνα ΦΟΝΟ... Εἶναι πράγ-
ματι ἔνοχη; Τὴν ὤθησε στὸ ἔγκλημα;

ΑΓΩΝΙΑ ΠΟΥ ΣΠΑΖΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΠΙΟ ΓΕΡΑ
ΝΕΥΡΑ.

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΛΙΓΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ
(Ἴδε ὀπισθεν) ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ἐπὶ πρᾶγματα μποροῦν νὰ εὐμοῦν

ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ.....

...μιὰ ΔΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΔΥΝΑΜΙΑ!

...ἓνα ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑ! ...ἓνα ἘΓΚΛΗΜΑ!

Ἡ ΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ
παρουσιάζει
Ἐνα Νέο Ἀριστὺργήμα
τὸ Διασημότερο ἔκηνθητέο
ΜΕΡΒΥΝ ΛΕ ΡΟΥ

Πιὸ ὕπεροχο
κ' ἀπὸ τὴν
ΓΕΦΥΡΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

**ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ
ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ...!**

* MOMENT TO MOMENT

Ἐγχερομὸν ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966

ΤΖΗΝ ΣΗΜΠΕΡΓΚ

ΟΝΟΡ ΜΠΛΑΚΜΑΝ
(Ἡ παρτεναίρ τοῦ ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ
στὴν Ἐπιχείρησι Κεραυνός)

ΣΙΝΕ

ΤΗΛ. 71555

ΑΡΙΕΛ

Ἡ ΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ

παρουσιάζει ἓνα Νέο Ἀριστούργημα
τοῦ Διασημοτέρου Σκηνοθέτου

MERBYN LE ROY

ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΜΑΪΟΥ ὥρα 1.30
2 ΕΡΓΑ 2

1ον) ὁ **ΦΑΝΤΟΜΑΣ**

Ἐγχρωμο Σινεμασκόπ
Μυλὲν Λτεμουζώ-Ζάκ Μαράι

2ον) τὸ σημερινὸ μας ἀριστούργημα
ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ

Ὁ ἔκτος Ἀμερικανικὸς στόλος ἀγγυροβόλησε στὴν Γαλλικὴ Ριβιέρα καὶ τὰ πληρώματα τῶν πλοίων κατέβηκαν στὴν ξηρά. Ὁ ἀξιωματικὸς Μάρκ (Σὴν Γκάρισον) ἐρασιτέχνης ζωγράφος, ζωγραφίζει τὸν Πύργο ὁ ὁποῖος δεσπόζει τοῦ ἀπέναντι λόφου ὅτε τὸν πλησιάζει ὁ μικρὸς Τίμμυ καὶ τοῦ προτείνει νὰ τὸν πᾶνε μαζί με τὴν μητέρα του μέχρι τὸν λόφο γιὰ νὰ δοῦνε τὸν πύργο ἀπὸ κοντὰ. Ἡ μητέρα τοῦ Τίμμυ ἡ Κεϊ (Τζὴν Σήπερκ) δὲν ἔχει τὴν εὐκαιρία νὰ ἀντιδράσῃ στὴν ἀνθερασία τοῦ γιοῦ της καὶ σὲ λίγο ἡ Κεϊ, ὁ Μάρκ καὶ ὁ Τίμμυ ταξιδεύουν μαζί στὸ αὐτοκίνητο τῆς Κεϊ. Τὸ γεγονός αὐτὸ ἀκολούθησε ἡ πρόσκλησις τῆς Κεϊ πρὸς τὸν Μάρκ νὰ πᾶνε στὸ σπίτι της ἡ δὲ ἐπαφή αὐτὴ καὶ ἔνεκα τῆς ἀπουσίας τοῦ ἀνδρὸς της τοῦ ψυχιάτροι Νήλ Στάντον εἰς τὸ ἐξωτερικὸ ὤθησε τὴν Κεϊ στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ Μάρκ. Πέρασαν ὅλο τὸ βράδυ μαζί, τὴν ἐπαύριον ὅμως μετανοιωμένη γιὰ τὴν πράξη της ζήτησε ἀπὸ τὸν Μάρκ νὰ φύγῃ καὶ νὰ μὴ τὴν ξαναδῇ. Θύμωσε ὁ Μάρκ καὶ ἀφοῦ ἤπιε μερικὰ ποτήρια ἄρχισε νὰ τὴν βρίζῃ. Ἡ Κεϊ κλειδώθηκε στὸ δωμάτιο της ὁ δὲ Μάρκ ἀπειλεῖ ὅτι ἂν δὲν ἀνοίξῃ θὰ πυροβολήσῃ τὴν κλειδαριὰ. Προχωρεῖ πρὸς τὸ μέρος ὅπου ἡ Κεϊ ἔκρυβε ἓνα πιστόλι πού βρῆκε στὸ δωμάτιο τῆς ὑπηρετριάς της καὶ προσπαθεῖ νὰ τὸ πάρῃ. Βγαίνει ἡ Κεϊ ἀπὸ τὸ δωμάτιο καὶ προσπαθεῖ νὰ τὸν ἐμποδίσῃ ἀπὸ τοῦ νὰ χρησιμοποιήσῃ τὸ πιστόλι. Στὴν συμπλοκὴ πού ἐπηκολούθησε τὸ πιστόλι ἐκπυροκρότησε καὶ τὸν πλήγωσε βαρειά. Μὲ τὴν ἐντύπωσι ὅτι ὁ Μάρκ εἶναι νεκρὸς τὸν πῆρε μετὰ τὴν βοήθεια κάποιου φίλης της καὶ τὸν ἔρριξε σὲ μιὰ χαράδρα ἔξω ἀπὸ τὴν πόλι. Ταυτοχρόνως τηλεφώνησε στὴν ἀστυνομία χωρὶς νὰ ἀναφέρῃ τὴν ταυτότητα της καὶ εἰδοποιοῦσε περὶ τῆς ὑπάρξεως ἑνὸς πτώματος εἰς τὴν χαράδρα, περίμενε δὲ νὰ δῇ τὰς ἐξελίξεις. Ἡ ἀστυνομία ἐπίτηδες δὲν ἐδημοσίευσε τίποτε σχετικὰ μετὰ τὸ ἔγκλημα καὶ ἐκπληκτὴ ἡ Κεϊ πῆγε στὴν χαράδρα νὰ δῇ τί ἔγινε..... καί....

Καὶ ἀπὸ τῆς προσεχοῦς **ΔΕΥΤΕΡΑΣ 15 Μαΐου**

Κολοσσὸς Σούπερ Περιπετείας

ΠΡΑΚΤΩΡ S O 3

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

Ἐγχρωμο Σινεμασκόπ AGENT S O 3 OPERATION MIDDLE EAST

Τζὼν Ἐρικσον

Μαρία Γκρανάδα

Χριστίνα Γκαζόνι

Ἡ ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΝΤΟΥΪΝ ΜΑΓΙΕΡ ἐξασφάλισε τὸν κινηματογράφον **ΑΡΙΕΛ**

Γιὰ τὴν προβολὴ τῆς ταινίας

Η ΚΙΤΡΙΝΗ ΡΟΛΛΣ ΡΟΪΣ

τὴν ὁποία ἐγύρισε μετὰ τὴν εὐκαιρία τῆς 40ετηρίδας της κατὰ τὸ 1966.

Στὴν ταινία αὐτὴ πρωταγωνιστοῦν

ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ - ΡΕΞ ΧΑΡΙΣΣΟΝ - ΙΝΓΚΡΙΝΤ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ

ΣΙΡΛΕΪ ΜΑΚΚΛΑΙΗΝ - ΖΙΑΝ ΜΟΡΩ - ΟΜΑΡ ΣΙΑΡΙΦ

καὶ πολλοὶ ἄλλοι γνωστοὶ ἠθοποιοί.

Θὰ προβληθῇ μόνον στὸ **ΑΡΙΕΛ** ἀπὸ τὰς 22 Μαΐου

Θὰ ἐπισκιάσῃ ὅλα τὰ ρεκόρ!!