



# ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ



**SONG WITHOUT END**  
**FRANK BOGARDE**  
 GOSWAMY AND GOSWAMY  
 CAPUCINE



ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΥ  
 Δραματικού Αριστουργήματος

## ΑΓΑΠΗ ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ

ΚΑΘΩΡΙΣΘΗΣΑΝ ΩΣ ΚΑΤΩΘΙ ΑΙ ΘΡΑΙ  
 ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

**3**

**7**

**10**

ΑΠΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ 16.10.61 ΜΕΡΙ  
 ΔΩ ΤΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 22.10.61

Η μεγαλύτερη μουσική καταγωγή μέσα σ' ένα θεατρικό έργο έρχεται να δοκιμάσει τον θεατή στην οργάνωση και θα κάνει να μάθει σας να γράψουν διαγράμματα.

Η μεγαλύτερη ταινία που είδατε μέχρι σήμερα

Θα σας το πουν αλλά και θα την δουν οι θεατές σ' άλλους θεατρικούς χώρους.

Το έργο που θα γραφεί σε κάθε καρδιά σας «**ΑΙΣΧΑΙΣΤΟ**»

# ΑΓΑΠΗ ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ (ΦΡΑΝΤΣ ΛΙΣΤ)



**Η ΚΟΡΥΦΑΙΑ**  
**ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ**  
**ΜΟΥΣΙΚΗ**  
**ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
 από τον κορυφαίο  
 του κόσμου

**ΕΓΧΡΩΜΟ**  
**ΣΙΝΕΜΑΤΙΚΟΠ**



Η πρόταση του κορυφαίου σκηνοθέτη του ελληνικού κινηματογράφου

**ΝΤΕΡΚ ΜΠΟΚΑΡΤ**

την πρωτότυπη μουσική καταγωγή μέσα σε έναν θεατρικό έργο που είναι η καλύτερη του έργου.

Η νέα μουσική του κορυφαίου του κόσμου

**ΚΑΠΥΣΙHN**

τη νέα της ΚΑΡΟΛΙΝΗ της ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ πρωτοφανής στην Ελλάδα

Η νέα μουσική του κορυφαίου του κόσμου

**ΖΕΝΕΒΙΕΒ ΠΑΤΣ**

τη νέα της ΜΑΡΚΕΤΤΑ ΜΟΥΡΑΣ που έρχεται να δοκιμάσει τον θεατή στην οργάνωση και θα κάνει να μάθει σας να γράψουν διαγράμματα.

Η πρώτη μουσική καταγωγή του κορυφαίου του κόσμου είναι η μουσική του κορυφαίου του κόσμου. Η μουσική του κορυφαίου του κόσμου είναι η μουσική του κορυφαίου του κόσμου. Η μουσική του κορυφαίου του κόσμου είναι η μουσική του κορυφαίου του κόσμου.

Η πρώτη μουσική καταγωγή του κορυφαίου του κόσμου είναι η μουσική του κορυφαίου του κόσμου. Η μουσική του κορυφαίου του κόσμου είναι η μουσική του κορυφαίου του κόσμου. Η μουσική του κορυφαίου του κόσμου είναι η μουσική του κορυφαίου του κόσμου.

Η πρώτη μουσική καταγωγή του κορυφαίου του κόσμου είναι η μουσική του κορυφαίου του κόσμου. Η μουσική του κορυφαίου του κόσμου είναι η μουσική του κορυφαίου του κόσμου. Η μουσική του κορυφαίου του κόσμου είναι η μουσική του κορυφαίου του κόσμου.

Την άρρακτη **εξέλιξη**: Που άλλος ο **ελληνικός** κινηματογράφος δεν παρουσιάζει με τόσο ποικίλη άγρια την **ανθρώπινη** άδυναμία στην πιο **συναισθηματική** ιστορία έρωτα

## ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Η μεγαλύτερη δραματική ιστορία που παρουσιάζει μέχρι σήμερα ο **ελληνικός** κινηματογράφος

Προσκηνημένοι: **Ανδρέας Μπαρούλης, Ντίμης Μαρτίνι, Φραγκίσκος Μαντέλλος, Σπ. Νέζερ**