

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 7.15 & 9.15 μ.μ. * ΤΗΛ. 2392

Σήμερα ΔΕΥΤΕΡΑ 15)8)60
ΜΟΝΟ

ΕΠΙ ΤΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

- 'Ο Κ.ν. «ΡΙΑΛΤΟ» σᾶς παρουσιάζει ἕνα θαυμάσιο πρόγραμμα πού θά ἐνθουσιάσῃ ὅλας τὰς τάξεις τῶν θεατῶν
- Η ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΣ καλεῖται νά δῆ τὸ φίλμ τῶν πεπρωμένων της.
- **ΟΤΙ** κρύβεται στήν ἀθάτη ἀπό τήν Γ' πλευρά τῆς ΣΕΛΗΝΗΣ.
- **ΟΤΙ** ἀγωνιστῶν νά δοῦν καί νά ἀκούσουν δισκατομύρια ἀνθρώπων.
- **ΚΑΤΙ** πού παρόμοιο δέν ἀντίκρισαν ἀνθρώπινα μάτια

ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΠΗΚΤΙΚΟ ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΙΑΠΩΝΙΚΟΥ ΚΙΝ)ΓΡΑΦΟΥ

ΕΙΣΒΟΛΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΕΛΗΝΗ

ΠΑΝΕΧΡΩΜΟ
ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ

CINEMASCOPE

- **ΜΙΑ** ταινία καταπληκτικῆς ἀγωνίας— Δράσεως— Περιπετειῶν—
- **ΘΑ** δεῖτε παραξένους ἀνθρώπους νά ἐρχονται ἀπό ἄλλου πλανῆτε; διὰ νά κ τακτῶσιν τήν Γ'ΗΝ.

ΕΙΣΒΟΛΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΕΛΗΝΗ

- **ΕΝΑΣ** ἄριστος ἐξοριστικός πόλεμος— ὅλα τὰ σύγχρονα ὅπλα ἐν δράσει— 'Ο πληθυσμός τῆς Γῆς πρ. νά στιγμῆς ἀγωνίας καί τρόμου— Τὸ μακάθριον ἔθνος τῆς Δι. αὐτήντος σκοραθ τὸν ἑλεθρο καί τήν καταστροφή.



ΕΠΙΣΗΣ ΜΑΖΥ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ
ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΗ ΣΗΜΕΡΑ ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΜΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΟΒΛΑΧΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ

ΓΙΔΕ ΟΠΙΣΘΕΝ

Θερινό ΡΙΑΛΤΟ-Τηλ. 2392

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΟΝΟ

ΜΑΖΥ ΜΕ ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΙΣΒΟΛΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΕΛΗΝΗ

ΕΑΠΡΟΒΛΗΘΗ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΔΗ Η ΛΕΜΕΣΟΣ
ΕΝΑ ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ ΘΕΑΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ

Ο ΒΛΑΧΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ

— Άνοπαράστασις ενός Παλιού γραφικού έθιμου που γίνεται
στην γραφική Πόλη των ΒΛΑΧΩΝ με τα παράξενα ήθη
και έθιμα τας ΘΗΒΑΣ.

ΜΙΑ μεγάλη έορτή— Ένα Λαϊκό Πανηγύρι που γίνεται κάθε **ΚΑΘΑΡΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ** και που συγκεντρώνει χιλιάδες κόσμοι από όλα τα μέρη
της ΕΛΛΑΔΟΣ.

**ΓΡΑΦΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ — ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΦΛΟΓΕΡΑ ΑΠΟ
ΛΙΓΕΡΟΚΟΡΜΕΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΕΣ ΚΑΙ ΒΛΑΧΟΥΣ
ΝΤΥΜΕΝΟΥΣ ΜΕ ΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΒΛΑΧΙΚΕΣ
ΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥΣ — ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΘΕΑΜΑ**

-- Γραφικοί τελεταί — Τό ιστορικό Έξοκλήσι της Άγιας ΤΡΙΑΔΑΣ
Τό πατροπαράδοτο ΞΥΡΙΣΜΑ του ΓΑΜΠΡΟΥ.

**ΤΕΤΟΙΟ ΓΡΑΦΙΚΟ ΘΕΑΜΑ
ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑ ΒΛΕΠΕΙ Η ΛΕΜΕΣΟΣ**

ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ ΣΤΟ ΡΙΑΛΤΟ

Ή ΝΕΑ σπαρταρισή εύθυμη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΜΩΔΙΑ
του ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΟΥ Δ. ΨΑΘΑ

Νά Πεδερòς νά ...μάλαμα

ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ
ΑΝΝΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ - ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ - Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ