

ΚΑΣΤΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΣΕΙΡΗΝΩΝ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ:

Όταν είσαι κοντά στον Θεό δεν πονάς



Θυμήθηκα, ξανά, την ταπεινότητα του ανθρώπου. Θυμήθηκα, ξανά, τη λεβεντιά του ανθρώπου. Από τις λέξεις του Στέλιου Πισή έστازε στο στόμα μου αγίασμα. Εγώ, ρακοσυλλέκτης της ματαιοδοξίας, αυτός κυνηγός της ελπίδας. Προσπάθησα, στη διάρκεια της συνέντευξης, να εκμαιεύσω από τον Στέλιο κάποιο παράπονο, μια διαμαρτυρία για την κατάσταση στην οποία βρίσκεται. Μπα. Με έβαλε στη θέση μου. Αυτός ο νέος που μεταμόρφωσε τη μυϊκή δυστροφία σε ενυδρείο δημιουργίας και τέχνης, θα έπρεπε να αποτελεί υπόδειγμα για όλους εμάς τους καλοταϊσμένους και τους μημουαπτικούς. Δεν γκρινιάζει, δεν μεμψιμοιρεί, δεν αναζητεί ενόχους. Απεναντίας: γράφει νότες και τις στέλνει, μ' ένα φύσημα του αγέρα, στον ουρανό. Τα υπόλοιπα θα σας τα πει ο ίδιος πιο κάτω.

Πώς θα ήταν η ζωή σου χωρίς μουσική;

Δεν μπορώ να φανταστώ τη ζωή μου χωρίς μουσική. Είναι κάτι που δεν θέλω ούτε να το σκέφτομαι.

Η μουσική, εκτός των άλλων, σε βοηθά να πλησιάζεις τον Θεό;

Ασφαλώς. Η μουσική είναι κάτι που με κάνει να πλησιάζω τον Θεό, να Τον αισθάνομαι πιο κοντά μου. Η μουσική σε κάνει να θέλεις να πέσεις σε μιαν άλλη σφαίρα, πέρα από τα ανθρώπινα.

Τι λες λοιπόν στον Θεό κάθε φορά που συναντιέστε;

Σ' ευχαριστώ Θεέ μου, για όλα όσα μου προσφέρεις.

Εγώ θα του έλεγα: Γιατί Θεέ μου με κάνεις να υποφέρω;

Εμείς οι άνθρωποι, όταν βλέπουμε τα πράγματα με το φακό της λογικής μας, διερωτούμαστε: Γιατί κάποιος υποφέρει; Γιατί ο Θεός δίνει αρρώστιες στα πλάσματά Του; Πιστεύω όμως ότι πρέπει να βλέπουμε τα γεγονότα με κάποιο άλλο μάτι και, κυρίως, να αντιλαμβανόμαστε ότι όλα στη ζωή έχουν τη σημασία τους.

Ποια σημασία μπορεί να έχει ο πόνος;

Για να το εξηγήσουμε αυτό πρέπει πρώτα να πούμε ποιος είναι ο λόγος για τον οποίο ζούμε.

Ποιος είναι ο λόγος για τον οποίο ζούμε;

Θα μιλήσω για τον εαυτό μου. Στόχος της ζωής μου είναι να μπορέσω να πλησιάσω τον Θεό όσο περισσότερο γίνεται. Νιώθω ότι η ζωή δεν τελειώνει εδώ, οπότε αν ο πόνος που βιώνουμε τώρα θα έχει αντίκρουσμα στην άλλη ζωή.

Εάν πονάς και στην άλλη ζωή, θα εξακολουθείς να μην έχεις παράπονο από τον Θεό;

Μακάρι να είμαι κοντά στον Θεό κι αν πονώ. Ξέρεις κάτι όμως; Όταν είσαι κοντά στον Θεό δεν πονάς.

Λένε ότι ο πόνος βοηθά τους ανθρώπους να ωριμάζουν. Είναι αλήθεια;

Ναι. Αυτό ισχύει και στην περίπτωση μου. Πάντως, είναι και θέμα χαρακτήρα. Πώς αντιμετωπίζει δηλαδή ο κάθε άνθρωπος τον πόνο.

Πώς πρέπει να τον αντιμετωπίζει;

Οι άνθρωποι είναι διαφορετικοί, αντιδρούν αλλιώς σε παρόμοια ερεθίσματα. Κάποιοι, λοιπόν, που πονά γίνεται αγωνιστής, αλλά αυτό δεν είναι κανόννας. Υπάρχουν και άνθρωποι που, απέναντι στον πόνο, λυγίζουν, καταρρέουν.

Εάν σου βάλω φτερά στην πλάτη, πού θέλεις να πετάξουμε;

Στον τόπο που ζουν οι άγγελοι για να ακούσου-

Ο ωραιότερος ήχος είναι τα γέλια των μωρών

με τις μελωδίες τους.

Εντούτοις, κάποια στιγμή θα επιστρέψουμε πίσω.

Δεν έχει σημασία. Νομίζω ότι θα είναι τόσο μεγάλη η ευτυχία που θα μας σηματοδέψει για πάντα.

Με τι μοιάζουν οι μελωδίες των αγγέλων;

Δεν μπορούμε να συλλάβουμε τις μελωδίες των αγγέλων. Είμαστε πολύ μικροί για να αντιληφθούμε το πλήρες νόημά τους.

Από πού αντλείς συνήθως τις εμπνεύσεις σου;

Από πολλούς παράγοντες. Εμπνέομαι από την κοινωνία, από το περιβάλλον, από την καθημερι-

νότητα, πολλές φορές και από τους ανθρώπους που βλέπω γύρω μου.

Ποιος είναι ο ωραιότερος ήχος που άκουσες ποτέ;

Κάπως δύσκολη ερώτηση. Θα πω όμως ότι ο ωραιότερος ήχος είναι τα γέλια των μωρών. Έχω δύο ανιψιούλες και μόλις ακούσω τα γελάκια τους ενθουσιάζομαι.

Ο ασχημότερος ήχος που άκουσες ποτέ;

Ο ήχος που κάνει το ξεκούρδιστο βιολί ή κάποιος που τραγουδά παράφωνα.

Πες μου μια μορφή της μουσικής που θα ήθελες να συναντήσεις.

Είναι πολλές οι μορφές της μουσικής που θα ήθελα να συναντήσω. Αυτή την ώρα, στο μυαλό μου έρχεται ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης. Είναι και ένας από τους δασκάλους μου.

Με ποια έννοια;

Με την έννοια της εκπληκτικότητας του ερμηνείας, αλλά και της ποιότητας των τραγουδιών του.

Να είμαι καλά, να συνεχίσω να συνθέτω και να δίνω χαρά σε άλλους ανθρώπους

Και τώρα τι κάνει ο Μπιθικώτσης; Γράφει μελωδίες για τους αγγέλους ή μήπως γράφουν εκείνοι μελωδίες για τον Μπιθικώτση;

Πιστεύω πως είναι ένας από τους σοφιστές στη γειτονιά των αγγέλων.

Γιατί στο νέο σου δίσκο επέλεξες τον τίτλο Κασταλίας και Σειρήνων Γωνία;

Επειδή εδώ βρίσκεται το σπίτι μου. Εδώ με έφεραν οι γονείς μου στον κόσμο, έχω περάσει τη ζωή μου. Είναι χώρος δημιουργίας πλημμυρισμένος πάντοτε από μουσική, τραγούδια και ασφαλώς από αγάπη. Επίσης, είναι σημαντικό γιατί τα ονόματα στους δρόμους τα έχει δώσει ο πατέρας μου. Όταν πρωτοήλθαμε στη γειτονιά αυτή υπήρχαν μονάχα δύο σπίτια.

Υπάρχει στις μέρες μας Κασταλία;

Υπάρχει, αλλά έχει στερέψει.

Τι πρέπει να κάνουμε για να ξαναγεμίσει;

Το λέω με στίχους στο δίσκο μου: Έτρεξε το νερό στην Κασταλία/που είχε να φανεί αιώνες/έγιναν οι ψυχές μας μία/κόντρα σε όλους τους κανόνες.

Υπάρχουν και Σειρήνες στις μέρες μας;

Υπάρχουν πρόσωπα και καταστάσεις που μας ελκύουν, που μαγνητίζουν την προσοχή μας.

Παρασύρεσαι από το λάγνο τραγούδι των Σειρήνων;

Όχι.

Φοράς ωτασπίδες;

Αγνώω κάποια πράγματα. Δεν κάθομαι να ακούω οτιδήποτε.

Ποιο είναι το στολίδι του ουρανού;

Πρακτικά, είναι η Κύπρος. Συμβολικά, είναι το αστέρι, τα αστέρια.

Και το στολίδι της γης;

Η αγάπη.

Αγαπάς;

Μα άνθρωπος που δεν αγαπά έχει χάσει το νόημα της ύπαρξής του.

Κι όμως, εκατομμύρια άνθρωποι δεν αγαπούν.

Είναι σωστό αυτό που λες. Οπωσδήποτε δεν είμαστε παράδεισος. Χρειάζεται να πάψουμε να βλέπουμε τον εαυτό μας, να εγκαταλείψουμε τον εγω-

Όταν η θέληση μεγαλουργεί

Ο Στέλιος Πισής γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1976 και από τα πέντε του χρόνια φάνηκε η κλίση και το ταλέντο του στη μουσική. Ξεκίνησε αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο. Την ίδια περίοδο όμως οι γιατροί διέγνωσαν ότι έπασχε από Μυϊκή Δυστροφία τύπου Duchenne, μια σοβαρή ασθένεια που χτυπά το μυϊκό σύστημα του ασθενή με αποτέλεσμα τη σταδιακή εξασθένηση των μυών. Έτσι, λόγω των κινητικών δυσκολιών που προέκυψαν άρχισε να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα, μια και δεν είχε πλέον την δυνατότητα να παίζει πιάνο.

Στα δέκα του χρόνια δεν μπορεί για να περπατήσει και χρησιμοποιεί αναπηρικό καροτσάκι. Παρ' όλα αυτά η αγάπη του για τη μουσική τον οδηγεί να αρχίσει να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι, και παράλληλα να ανακαλύψει την ικανότητα του στο τραγούδι και στη σύνθεση.

Από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια. Το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του Είναι στολίδι τ' ουρανού, το οποίο και ερμήνευσε ο ίδιος. Μετά από ένα χρόνο βραβεύτηκε από την Unesco στα πλαίσια του προγράμματος Artists across the frontiers για το τραγούδι του Ψηφίδες, το οποίο αναφέρεται στα ψηφιδωτά της κατεχόμενης εκκλησίας της Παναγίας της Κανακαριάς στην Κύπρο, τα οποία κλάπηκαν και πωλήθηκαν από τους Τούρκους εισβολείς.

Το 1996 μπαίνει για τα καλά στο χώρο την σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας αρχίζοντας να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή και synthesizers με τη δυνατότητα πλέον να συνθέτει και να ενορχηστρώνει ο ίδιος τα κομμάτια του.

Το συνεχιζόμενο δράμα της ιδιαίτερής του πατρίδας δεν τον άφησε

ασυγκίνητο και ανεπηρέαστο κι έτσι έγραψε μία σειρά τραγουδιών, τα οποία ερμήνευσε ο ίδιος και κυκλοφόρησαν σε ψηφιακό δίσκο στην Κύπρο το 1997 με τον τίτλο Ψηφίδες. Όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις δόθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό. Αυτή ήταν και η πρώτη προσωπική δισκογραφική δουλειά του Στέλιου Πισή.

Το 1999 συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου και το μαέστρο Pavel Ovjannison στο δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο Υπέρβαση, ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική. Γι' αυτή τη συνεργασία ο ίδιος λέει: Δεν φανταζόμουν ποτέ ότι κάποτε θα άκουγα να ερμηνεύει κομμάτια μου μία Συμφωνική Ορχήστρα

και μάλιστα τόσο φημισμένη, πραγματικά όταν τα πρωτόκουσα ήταν σαν όνειρο για μένα.

Σε εκδήλωση που έγινε τον Μάρτιο του 2000 ο Στέλιος Πισής τιμήθηκε από το Ινστιτούτο Νευρολογίας Και Γενετικής Κύπρου και τον Σύνδεσμο Μυοπαθών Κύπρου για την προσφορά των εσόδων από τις πωλήσεις των δύο δίσκων του στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Tethon Κύπρου για τις ανάγκες των ασθενών με Μυϊκή Δυστροφία και γενικά για την κοινωνική του προσφορά.

Όλα αυτά τα χρόνια, από την αρχή της ενασχόλησής του με τη μουσική και το τραγούδι μέχρι σήμερα, έλαβε μέρος σε πάρα πολλές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και εμφανίστηκε σε κυπριακά τηλεοπτικά κανάλια. Επίσης τραγούδησε πολλές φορές για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Τα τελευταία χρόνια η κατάσταση της υγείας του σταδιακά επιδεινώθηκε και έτσι τώρα η ασθένειά τον κρατά μόνιμα σ' ένα κρεβάτι, μ' έναν αναπνευστήρα. Συνεχίζει όμως με ενθουσιασμό και μεράκι, χωρίς να τα βάζει κάτω, να δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολο-

Μα άνθρωπος που δεν αγαπά έχει χάσει το νόημα της ύπαρξής του



γιστή γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι.

Όπως είπαν οι ειδικοί, καθηγητές μουσικής, επώνυμοι συνθέτες και τραγουδιστές από όλο τον ελληνικό χώρο, οι οποίοι άκουσαν τη δουλειά του, η μουσική του Στέλιου χαρακτηρίζεται από ποιότητα, γνήσια έμπνευση και ευαισθησία που αγγίζει αμέσως τον ακροατή. Κι επίσης: έχει πολύπλευρο ταλέντο, με όποιο είδος μουσικής κι αν καταπιαστεί το αποτέλεσμα είναι υπέροχο.

Αυτό τον καιρό ο Στέλιος Πισής ετοιμάζει τον καινούριο του δίσκο που περιλαμβάνει τραγούδια που γράφτηκαν τα τελευταία πέντε χρόνια σε στίχους του πατέρα του Κλείτου Πισή, αγαπημένων φίλων αλλά και δικούς του. Τα τραγούδια θα ερμηνεύσουν αξιόλογοι κύπριοι τραγουδιστές καθώς και ο ίδιος ο συνθέτης. Τα έσοδα από τις πωλήσεις του δίσκου, που αναμένεται να κυκλοφορήσει μέσα στο Μάιο, θα δοθούν στην οργάνωση Γιατρού του Κόσμου για ενίσχυση των προσπαθειών ανακούφισης των πληγέντων από το τσουνάμι στην Ασία.

ισμό και τη μαιοδοξία.

Κάνε μια ευχή για σένα.

Να είμαι καλά, να συνεχίσω να συνθέτω και να δίνω χαρά σε άλλους ανθρώπους.

Κάνε μια ευχή για τον κόσμο.

Δεν θα ευχηθώ, όπως κάνουν πολλοί, να σταματήσουν οι πόλεμοι, γιατί πρέπει πρώτα να αλλάξουν οι άνθρωποι. Άρα, η ευχή μου είναι να αλ-

λάξουμε εμείς για να αλλάξει ο κόσμος.

Ο πόλεμος διεξάγεται απαραίτητα με όπλα;

Ο πόλεμος διεξάγεται με άπειρους τρόπους. Συμβαίνει κάποτε μια λέξη να σε διαπερνά περισσότερο από μια σφαίρα.

Τελικά, πείναι η μουσική; Αρρώστια ή φάρμακο;

Και τα δύο.

Εάν είναι φάρμακο ποια ασθένεια θεραπεύει;

Πολλές φορές θεραπεύει τον πόνο.

Γιατί δεν θεραπεύει και τη μυϊκή δυστροφία;

Είπα και προηγουμένως: κάποια πράγματα έχουν τον σκοπό τους. Σίγουρα στα μάτια τα δικά μας, τα ανθρώπινα, είναι τρομερό να έχεις μια ασθένεια σωματική. Αλλά εάν το δούμε με την προοπτική του μέλλοντος, με

την προοπτική της άλλης ζωής, τότε αποκτάμε την ελπίδα.

Ποιο είναι το καλύτερο μουσικό όργανο;

Η ανθρώπινη φωνή, γιατί εκτός από να εκφράζει μελωδίες μεταφέρει και τον ήχο.

Ο Θεός ποιο μουσικό όργανο παίζει;

Ο Θεός δεν έχει ανάγκη από μουσικά όργανα για να εκφράσει το μεγαλείο του. Στο κάτω κάτω, ο Θεός δημιούργησε και τον ήχο.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΛΛΕΙΨΕΙΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ

Τους τελευταίους μήνες ο Κύπριος ασθενής ταλαιπωρείται από τις ελλείψεις των φαρμάκων και η κοινή γνώμη ανησυχεί ως προς την κατάληξη αυτού του τόσο σημαντικού προβλήματος.

Ως υπεύθυνη φαρμακευτική εταιρία η "ΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ & ΥΙΟΣ ΛΤΔ", ενημερώνει τόσο την Ιατρική και Φαρμακευτική κοινότητα αλλιά κυρίως τους ασθενείς που χρησιμοποιούν τα φαρμακευτικά της σκευάσματα, με τις ακόλουθες διευκρινίσεις.

Οι ελλείψεις που παρουσιάστηκαν από την εταιρία μας και που θα αυξηθούν ραγδαίως μετά την εξάντληση των αποθεμάτων μας, οφείλονται κυρίως στη νέα τιμολογιακή πολιτική και αφορούν κυρίως τα φθνά φάρμακα.

Η εταιρία μας έχει προβεί στις ενδεδειγμένες ενέργειες για να αποτρέψει την εξαφάνιση των φθνών φαρμάκων που αντιπροσωπεύει στην Κυπριακή αγορά, τόσο προς το Υπουργείο Υγείας όσο και προς τις πολυεθνικές φαρμακευτικές εταιρίες.

Δυστυχώς μέχρι στιγμής οι προσπάθειες μας δεν έχουν φέρει το επιθυμητό αποτέλεσμα. Τα νέα απαγορευτικά χαμηλά επίπεδα που επιβάλλονται στις τιμές τόσο των Ελληνικών όσο και των φθνών φαρμάκων, δεν μας επιτρέπουν την συνέχιση της εμπορίας και της διανομής αυτών των προϊόντων. Κι' αυτό γιατί δεν μπορούμε να πωλούμε ή να προωθούμε φάρμακα κάτω από το κόστος αγοράς τους.

Το αποτέλεσμα αυτής της νέας εξέλιξης θα είναι η άμεση ή σταδιακή εξαφάνιση των φθνών φαρμάκων από την αγορά και ανακατάσταση τους από ακριβότερες θεραπευτικές επιλογές. Γεγονός που στο τέλος επιβαρύνει τους Κύπριους πολίτες.

Για πλήρη κατανόηση δίνουμε κάποια ενδεικτικά παραδείγματα:

Τιμή στον Καταναλωτή	Παιδιά	Νέα	Μείωση	Σχόλιο
DEPON 500mg x 20 χάπια	0,45	0,30	34%	Το φθνό γίνεται φθνότερο
Επιλογή άθλιης μάρκας x 24 χάπια	1,04	1,04	0%	346% ακριβότερο από το DEPON
DEPON σιρόπι	1,12	0,72	36%	Το φθνό γίνεται φθνότερο
Επιλογή άθλιης μάρκας σιροπιού	2,34	2,34	0%	325% ακριβότερο από το DEPON

Κάθε παιδί είναι μια ηλιαχτίδα.
Από το σχολείο εξαρτάται το φως της.

Γιατί να εμπιστευθείτε την Ελληνική Σχολή ΠΑΣΚΑΛ:

- Για τις αυξημένες ώρες στα Αγγλικά, Γαλλικά, Ελληνικά και Μαθηματικά.
Σημ. Το μεγαλύτερο μέρος των κατ' οίκον εργασιών (στα κύρια μαθήματα) γίνεται στο Σχολείο, με την επίβλεψη των διδασκόντων καθηγητών.
- Για την αποτελεσματική προετοιμασία των μαθητών για τα πανεπιστήμια Κύπρου, Ελλάδας και ΟΛΩΝ των άλλων χωρών.
Σημ. Τα μαθήματα ΕΠΙΛΟΓΗΣ διδάσκονται με σχεδόν διπλάσιες ώρες διδασκαλίας, σε σύγκριση με τα κρατικά σχολεία.
- Για την ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ και ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ βοήθεια των μαθητών, με αποτέλεσμα την κατάργηση της ανάγκης για φροντιστήρια.
- Για την παροχή νέου κλάδου επιλογής με επαναστατικό πρόγραμμα σπουδών, που οδηγεί σε Ακαδημαϊκά Προσόντα με το ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ κύρος και εκτόπισμα σε ΟΛΟΚΛΗΡΟ τον κόσμο (για κατευθείαν εισδοχή στα ΚΑΛΥΤΕΡΑ Πανεπιστήμια).
Σημ. Στο πρόγραμμα αυτό γίνονται δεκτοί ΜΟΝΟ μαθητές με γενικό βαθμό ≥ 85%.
- Για τα μειωμένα διδάκτρα για ΟΛΑ τα χρόνια φοίτησης για ΟΛΟΥΣ τους ΝΕΟΥΣ μαθητές της Α' τάξης (με την ευκαιρία της έναρξης του ΝΕΟΥ προγράμματος).



● γιατί στο σχολείο μας το παιδί έχει ταυτότητα



Ελληνική Σχολή ΠΑΣΚΑΛ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ Τηλ: 22590900
ΛΕΜΕΣΟΣ Τηλ: 25822233
URL: www.pascal.ac.cy