

ΠΡΟΣΟΧΗ

Καθ' όλας τας ήμέρας τής προβολής τοῦ Παγκοσμίου Φήμης άριστοεργήματος

ΟΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ

θά προσφέρνται εις τήν είσοδον και ανά μία έγχρωμος φωτογραφία τής Έλληνίδος Πρωταγωνιστριάς

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

σταλείσα υπό τής ίδιας δια τούς Δεμεσιανούς θαυμαστάς

ΑΛΑΜΠΡΑ

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 5.9.1960
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛ.**

**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 2**
Άπογευματινή 7.30
Βραδυνή 9.30

Προαγοράσατε τὰ εισιτήρια σας πρὸς άποφυγήν συνωστισμού

Τήν Κυριακήν στό
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΛΛΑΣ
Μία έξτρα παράσταση ώρα 2
Με 2 έργα 2

-Τὸ Μεγαλύτερο Κινηματογραφικὸ γεγονός τοῦ αἰῶνος μας...

-Ἡ ταινία δρύλος... πού μεταφέρει τή δόξα τής Ελλάδος ὡς τὰ πέρατα τής γῆς...

"Ένα Σύγχρονο ΕΠΟΣ

"Ένα κήρυγμα Χριστιανικῆς αγάπης

"Ένας καταπέλτηςκατὰ τοῦ Φαρισαϊσμοῦ

"Ένα μαστίγωμα τής ἀδικίας

"Ένα ἀληθινὸ μεγαλόεργημα

"Ένας ὕμνος στήν ἐλευθερία και κοινωνική δικαιοσύνη

Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ (CELUI QUI DOIT MOURIR) ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Γυρισμένο ἐξ ὁλοκλήρου στήν ΕΛΛΑΔΑ και τήν ήρωική ΚΡΗΤΗ βασισμένοσ τὸ ὁμώνυμο συνταρακτικὸ ἔργο τοῦ Παγκοσμίου φήμης Έλληνοσ Συγγραφέας **ΝΙΚΟΥ ΚΑΝΖΑΝΤΖΑΚΙ**

Σκηνοθετημένο ἀπὸ τὸν μάγο σκηνοθέτη **ΖΥΛ ΝΤΑΣΣΕΝ**

Πρωταγωνιστῶν

Ἡ ἀφθαστη και ἀσύγκριτη
Έλληνίδα Καλλιτέχνης

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

(ὡς Κατερίνα)

ΖΑΝ ΖΕΡΒΑΙ

(ὡς Παπὰ Φώτης)

ΚΑΡΛ ΜΕΝΕΡ

(ὡς Λουκάσ)

Ὁ ἐξάίρετος Έλλην Κωμικός

ΔΗΜΟΣ ΣΤΑΡΕΝΙΟΣ

(ὡς Λαδάς)



Και χιλιάδες Κομπάρσοι τής ΚΡΗΤΗΣ

—Διὰ τήν παραγωγή του συνεργάσθησαν 4 Μεγάλεσ Γαλλικέσ και Ἱταλικέσ Ἑταιρείεσ

—Τὸ Γύρισμα τής ἐκόστισε ὄσο κοστίζουν δέκα μαζί «Μεγάλεσ» ταινίεσ τής Διεθνοῦσ Παραγωγῆσ.

Μιά ταινία πού δέν θά ξεχάσετε ὄσο ζήτε!..

--"Ένα ἔργο πλούσιο σέ συναισθηματικέσ ἀποχρώσεισ και βαδειὰ νοήματα, ἀποπελεί ἓνα δυνατό φιλοσοφημένο και τολμηρὸ ἔργο ιδεῶν πού με συμβολισμό καυστηριάζει ἀνηλεῶσ Σύγχρονεσ Καταστάσεισ

Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ

Σε ένα χωριό της Τουρκοκρατούμενης Κρήτης το 1923 ο Άγιος δίνει άδεια να ζωντανέψουν τα Πάθη του Χριστού κατά την Μεγάλην Έβδομάδα πράγμα που γίνεται στο χωριό κάθε έπτά χρόνια. Ο παπά Γρηγόρης κι' οι άλλοι προύχοντες του χωριού φωνάζουν όλον τον κόσμο της εκκλησίας για να βρουν αυτούς που θα υποδυθούν τους ρόλους των Αποστόλων του Χριστού και της Μαγδαληνης. Ο ρόλος της Μαγδαληνης ανατίθεται στην Κατερίνα, την Μαγδαληνη του χωριού, ο ρόλος του Χριστού στον τσοπάνο Μανωλιό και του Ιούδα στον Παναγιώταρο. Στο χωριό φτάνουν πρόσφυγες Χριστιανοί με επί κεφα-

λής τον Παπα Φώτη που διώχθηκαν απ' το χωριό τους που το κατέστρεψαν οι Τούρκοι και ζητούν την βοήθειαν των ομοθησκων τους. Οι προύχοντες όμως του χωριού με επί κεφαλής τον παπα Γρηγόρη αρνούνται να τους βοηθήσουν και τους διώχνουν. Αυτοί στρατοπεδεύουν στην Σαρακίνα μια περιοχή έξω από το χωριό. Μόνο ο Μανωλιός που άρχισε να νοιώθει τον ρόλο που του ανέθεσαν να υποδυθή κι' όλοι αυτοί που όρισθησαν ως Αποστόλοι του τάσσονται με το πλευρό των προσφύγων. Στην σύγκρουση που ακολουθεί κοτώνεται ο Μανωλιός... Είναι αυτός που πρέπει να πεθάνη και ή συνέχεια από της οθόνης

Και από της προσεχούς ΔΕΥΤΕΡΑΣ 12.9.1960

Η Διεύθυνσις του Κινηματογράφου ΔΑΔΜΠΡΑ και ή εταιρεία που απέκτησε την εμπιστοσύνην σας ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ με πραγματικήν και δικαιολογημένην ύπερηφάνειαν παρουσιάζουν το νέο δραματικό άριστούργημα του Σκηνοθέτου των μεγάλων άτυχιών ΟΡΕΣΤΗ ΛΑΣΚΟΥ

ΑΝΤΙΟ ΖΩΗ

Ένα Δράμα Συγκλονιστικό... Πονεμένο... Συγκινητικό...

Είναι το έργο που θα ζήση κάθε ΓΥΝΑΙΚΑ...

και θα αγαπήση κάθε ΑΝΔΡΑΣ...

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ
ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΡΙΝΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ

Μουσική ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΙ

Τραγουδι Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Θέαμα περίφημο... Ηθοποιία μνημειώδης...
Σκηνοθεσία απαράμιλλη...

Έπι 2 ώρες ή ψυχή σας θα λυκνίζεται στο
άπειρο και θα πεθμνύσατε νάναι
οι ώρες αυτές άτέλειωτες

ΑΝΤΙΟ ΖΩΗ

Ός ποδ μπορεί ν' άντέξη ή καρδιά μιας γυναίκας ποδ
ή μοίρα τη χτύπησε άνεπανόρθωτα;

Ός ποδ μπορεί ν' φτάση ή θυσία μιας συζύγου και μη-
τέρας για την μελλοντική εδτυχία των αγαπημένων της

Ένας ύμνος σε κάθε γυναίκα που
ξέρει ν' αγαπά και να θυσιάζεται

Η ιστορία μιας μεγάλης αγάπης, ποδ βασισμένη πάνω
στη μεγαλύτερη τραγωδία της εποχής μας, θα συναρ-
πάση με την πρωτότυπη όπόθεση της θα συγκλονίση
με τα φλογερά πάθη της και θα συγκινήση όσο καρμιά
ταινία ως τώρα με την ασύγκριτη θυσία μιας
γυναίκας ποδ ξέρει ν' αγαπάη

Άπεράντο έρωτικό πάδος, πελάγη
συγκινήσεων, δάκρυα αγά-
πης και πόνου

Μια ταινία αφιερωμένη σε όλες τις γυ-
ναίκες ποδ ξέρουν ν' αγαπούν

ΟΣΟ ΕΛΥΠΑΡΧΗ Ο ΚΟΣΜΟΣ
πάντα
ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΓΑΠΕΣ
ΘΑ ΣΥΓΚΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΑΡΔΙΑ!
Ποτε
Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΔΕΝ ΕΔΩΞΕ
ΜΕ ΤΟΙΗ ΕΝΤΑΣΗ ΜΕ ΤΟΙΟ ΠΑΘΟΣ ΜΕ ΤΟΙΗ ΑΛΗΘΕΙΑ
τη δραματική σύγκρουση τεσσάρων ανθρώπων
ζύρο από το φευχάλεο ΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ!
ΟΡΕΣΤΗ ΛΑΣΚΟΥ



ΕΝΑΣ ΥΜΝΟΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ Ν' ΑΓΑΠΑΗ ΚΑΙ
ΞΕΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΘΥΣΙΑΖΕΤΑΙ!

Πρωταγωνιστούν:
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ • ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ
ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ και ΛΑΜΠΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ

Συμμετέχουν: ΤΖΟΛΗ ΓΑΡΜΠΗ • ΑΡΗΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΙΤΑ ΜΟΥΣΟΥΡΗ και ή μικρούλα ΜΑΡΙΝΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΙ Τραγουδι ΜΑΝΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Σενάριο ΛΕΑ-Κ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

Αποκαλυφθήτε ΕΦΘΑΣΕΝ και
θα προβληθή εντός των πολύ
δύλων ήμερών
ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΟ

ΤΟ ΚΟΡΟΪΔΑΚΙ
ΤΗΣ ΔΕΣΤΙΟΙΝΙΔΟΣ
Με μουσική και τραγούδια του ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΔΑΚΙ
στο θέατρο, θα το θαυμάσετε τώρα στον Κινηματογράφο «ΔΑΔΜΠΡΑ»
D. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΙΚΑ ΔΥΔΑΙΝΑ
ΤΖΕΝΝΥ ΚΑΡΕΖΗ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ