

# ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς ΛΓΩ χαράστασις ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

**ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 3.7.63  
ΜΕΧΡΙ & ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 7.7.63**

Με έξαιρετικήν ύπεροφάνειαν παρουσιάζωμεν τήν πιδ κεφάτη, τήν πιδ πικάντικη, τήν πιδ ξένπνη, τήν πιδ διασκεδαστική ταινία της χρονιάς

Σ' αύτή τήν τρισχαριτωμένη ταινία, έδωσαν ραντεβού ή γοητεία, ή φινέτσα, τό χιούμορ, ή κομψότης, ή χάρις και τό σάρη και δημιούργησαν τό μεδυστικώτερο κοκτέηλ χαράς, που σας προσέφερε ώς τώρα δικινηματογραφικός..... Μπάρμαν.

"Ενα έργο «Σπινδήρας». Σας δηλούμεν ότι ή τραγωδία τῶν δύο παγκοσμίων πολέμων ωχριά μπροστά στὸν θρυλικὸν

# ΠΟΛΕΜΟΝ ΤΗΣ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΣ



A story of togetherness... before and after marriage!

The motion picture dedicated to the proposition!

DAVID NIVEN

MITZI GAYNOR

FIELDS PRODUCTIONS Presents

**Happy Anniversary**

co-starring CARL REINER · LORING SMITH · MONIQUE VAN VOOREN · PHYLLIS POVAH AND PATTY DUKE

Screenplay by JOSEPH FIELDS and JEROME CHODOROV Based on their play Anniversary Waltz

Music by SOL KAPLAN and ROBERT ALLEN

Songs "I Don't Regret A Thing" and "Happy Anniversary" Music by ROBERT ALLEN

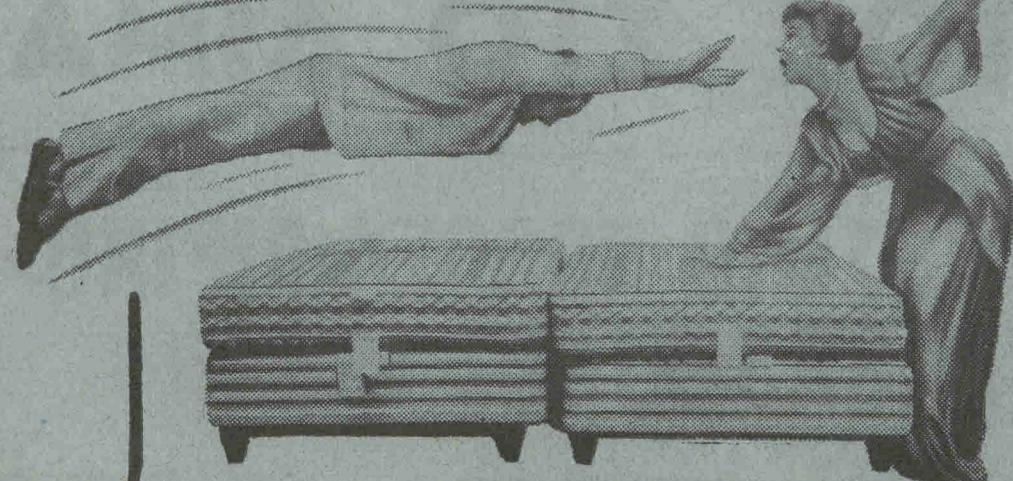
Lyrics by AL STILLMAN

Directed by DAVID MILLER

Produced by RALPH FIELDS

A Fields Productions Inc Presentation · Released thru UNITEDUA ARTISTS

THE FIRST COMEDY FILMED IN  
**STIN\*ASCOPE**  
THE MOST EXCITING PROCESS EVER INVENTED



Ο σημερινὸς μας θρίαμβος

**Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΣ**

είναι άσύγκριτα ἀνώτερος ἀπό τὴν "ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ," και "10.000 ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ,"

Είναι τόσον ώραιο ποὺ ὅταν τὸ δῆτες θὰ μείνετε στὶς θέσεις σας καὶ θὰ ἐπιμένετε νὰ τὸ ξαναδῆτε.

**ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ**

τῆς μεγάλης Αμερικανικῆς ἑταίριας

**UNITED ARTISTS**

Μὲ τὸν πιὸ φίνο ήθοποιο τῆς ἐποχῆς μας

**NTEHBIT  
NIBEN**

τὴν ώραιωτάτη

**ΜΙΤΣΙ  
ΓΚΕΗΝΟΡ**

Δύο καταπληκτικὰ παιδιά ποὺ θὰ σᾶς ἐνθουσιάσουν μὲ τὸ παιδῆμα τους

**ΚΕΡΒΙΝ  
ΚΟΛΙΝ**

**ΠΑΤΤΥ  
ΝΤΙΟΥΚ**

καὶ τὴν βόμβα

**ΜΟΝΙΚ ΒΑΝ  
ΒΟΥΡΠΕΝ**

Όλα τὰ ἀπόκρυφα τῶν παντερεμένων ἀπ' τὴν κλιειδαρότρυπα τῆς συζυγῆς παστάδος.

Συζυγικὸς ἀβρότητες, η ξεσκωλισμένη ψύφη, οἱ τερπιλαῖες τῆς πεθερᾶς.

"Ενα έργο ποὺ δὲν θὰ τὸ χορτάσετε.

"Όλοι οι φίλοι τών καλών άριστουργημάτων σε συναγερμόν  
μέ σύνδημα όλοι ΣΗΜΕΡΟΝ στό

# ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Μετά από τέσσερις μεγάλες έπειτα χιιες «ΓΚΑΡΣΩΝΙΕΡΑ» και «10.000 ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ» ή μεγαλη Αμερικανική έπαρσια ΓΙΟΥΝΑΙΤΕΤ ΑΡΤΙΣΤ παρουσιάζει ένα νέο καινούργιο φετινό δειμάντικο που θα ένθουσιαστη κάθε εξόδους πουγάν. Θά σάς τό διαφημίσουν αύτοι που θα τό δούν και σείς σε άλλους όταν τό δήτε.

Είναι ή πιο κεφαλή, ή πιο πειναντειη, ή πιο έξυπνη  
ή πιο διασκεδαστική ταινία της χρονιάς

# Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΣ

ΝΕΑ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Με τὸν Νταΐντιν Νίβεν στὸν καλύτερον ρόλον τῆς καριέρας του, τὴν ωραιοτάτη Μίτσι Γκέϋνορ, Δύο καταπληκτικὰ παιδιά που θὰ σᾶς ένθουσιάσουν μὲ τὸ υπέροχο παιξημό τους Κέρβιν Κόλλιν καὶ Πάττυ Ντιούκ, καὶ ἡ βόμβα τοῦ Σέξ Μονίκ Βάν Βούρεν.

Ο Κρίς (Ντέιβιτ Νίβεν) καὶ ἡ γυναίκα του Ἀλίς (Μίτσι Γκέηνορ εἰναι τὸ πιο εύτυχισμένο ζευγάρι τοῦ κόσμου. 13 όλο<sup>λ</sup>ηρα χρόνια παντρεμένοι χωρὶς νὰ έχουν τὸ παραμικρὸ παράπονο ὃ ἔνας ἀπὸ τὸν ἄλλο ἀπὸ τὸν μεγαλούριο ἔρωτα τους ἔκαναν δύο χριτωμένα ἀλλὰ τετραπέρατα παιδιά τὸν Οκτώβριο 12 χρονῶν καὶ τὴν Ντέμπο 10, ὁ Κρίς καὶ ἡ Ἀλίς ήσαν τοσού ἀγαπημένοι ποὺ οὐδέποτε ἐσκίσσε τὸ σπιτικό τους ἡ παραμικρὴ φιλονοικία, ἡσαν το καμάκι τῆς γειτονιάς καὶ δλος ὁ κοιμος τούς ζήλευεν. Κάθε μεριχέ έφευ γαν ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ ἐπήγενναν οὲ ζενοδοχεῖον σὰν παρονομοι ἐρασταὶ γάνα χαροῦν τὸν ἔρωτα τους γιατὶ στὸ σπίτι τώρα δὲν μποροῦσαν νὰ κάνουν τίποτα... γιατὶ τὰ τετραπέρατα παιδιά τους καταλάμβεναν δτι... "Όλα ήσαν ήρεμα καὶ εύτιχισμένα μὰ ξαφνικὰ ἐφθασεν ἡ 13η ἐπαλτείος τῶν γάμων τους. Καλά λέπη δ κόρομος δι τὸ 13 εἶναι γουρσοι ρζικς ἀριθμός, καὶ το ήρεμο κι' εύτυχισμένο σπίτι μειετράπηκε στὸ πιο βίαιο παιδίο μάχης. γιατὶ... δ Κρίς Μεθόσμενος καὶ εύτυχισμένος ἀπὸ τὴν ἐπέτειον τῶν γάμων του δμολογεῖ στὴν πεθερὰ του δτι εἶχε χαρεῖ τὴν Ἀλίς ἐ α χρόνον πρὶν παντρευτοῦν. Ο δπισθόδρομικὴ πεθερά δρχίζει τὰ κλάματα καὶ ἐπιμένει νὰ ξυλοκοπήσῃ τὸν γαμπρὸν τῆς γιατὶ νὰ καταστρέψῃ τὴν κορην τῆς πρωτοῦ να πανιρευτοῦν καὶ δρχίζει νὰ ρίχνῃ τες τορπίλλες τῆς. "Η Ἀλίς τοτε τρελλή ἀπὸ θυμο φιλονικὰ μὲ τὸν Κρίς καὶ δὲν τὸν ἀφήνει να κοιμηθῇ μαζὺ τῆς ἀλλὰ... Αρχίζει δ πόλεμος τῆς κρεβατοκαμαρᾶς καὶ... Τὸ δύο παιδιά τους βλεπωνιάς την εύιυχα νὰ χάνεται ἀπὸ τούς γονεῖς τους ἀποφασίζουν νὰ... Προσοχή... δσα διαβάσι τοι ως τώρα ἀντιπροσωπεύουν μονο τὰ πρώτα 20 λεπτα τοῦ ἔργου, το πῶς συνεχίζει καὶ το τὶ γίνεται δὲν θὰ σᾶς το φανερώσε με διοτι θὰ το δήτε μοιοι σας γιὰ νὰ μᾶς δώσετε συγχαρητήρια, καὶ σᾶς προειδοποιούμεν δτι το θέμα του εἶναι κάπως ΤΟΛΜΗΡΟ

Άπὸ τῆς Δευτέρας 8.7.63

Η μεγαλύτερη  
βόμβα τοῦ σὲς  
καὶ δ γόης  
τῶν γοήτων ΣΑΜΗ ΦΡΕΗ πρωταγωνιστοῦ  
στὴν νέα  
ύπερτολμηγή συγκλονιστικὴ ταινία έρωτικῶν συγκινήσεων

# Η ΑΛΗΘΕΙΑ

Τὸ φίλμ ποὺ ὁ ρεαλισμὸς τῶν σκηνῶν του δὲν ἔχει δρια.  
Γιὰ πρώτη φορὰ ὁ κινηματογράφος δίνει μὲ τόσο ρεαλισμό τὸν πειρασμό τῆς σάρκας. Τὴν φλόγα τοῦ ἄγουρου κοριτσιοῦ ποὺ ἀποζητά τὸν ἔρωτα στὴν ἀγκαλιὰ κάδε ἀνδρός.

Η ΑΛΗΘΕΙΑ.... Μιὰ μεγάλη δικαστικὴ πλάνη ποὺ θὰ σᾶς φανερώσῃ τὴν πιό συνταρακτικὴ ίστορια μιᾶς κοπέλλας ποὺ ἀπὸ μικρὴ μαθήτρια ζητοῦσε τὸν ἔρωτα καὶ τὴν ἡδονὴ γιὰ νὰ καταλήξει ὑστερα μιὰ γυναικα τοῦ δρόμου.

Έντες τῶν γμερῶν, ή πιο ξεκαρδιστικη, κωμωδία τοῦ Ελληνικοῦ κινηματογραφοῦ

# Ο ΚΟΣ ΠΤΕΡΑΡΧΟΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, Νέανα Τριπόντι, Λάμπρος Κονσταντάρας, Ηακαγιανόπουλος

Έφιτασεν, έφιτασεν, ή θρυλικωτερη ίπερπαραγωγὴ τῆς ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ

# ΠΥΡΕΤΟΣ ΣΤΟ ΑΙΜΑ

Πανέγχρωμος γέγας

Νάταλε Γούντ, Γουώρρεν Μπέττο

Καὶ μία εὐχάριστη εἴδησις για τοὺς φιλούς τοῦ ποδοσφαιρίου, έφιτασεν

# ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΧΙΛΗΣ 1962

Ταινία διαρκείας ΔΓΟ ώρων