

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΖΑΠΠΕΙΟΝ

Άνοιχτόκαρδος—Όλόδροσος με 3000 καθίσματα (2000 πλατείας τών 95 μίλς και 1000 ήρθιμμένα τών 150 μίλς)

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27-5-1960
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ
11 ΗΜΕΡΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥ ΘΡΙΑΜΒΟΥ 11
22 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΑΛΛΑΪΚΟΥ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ 22

Έπιτέλους άρχίζει ή προβολή τής ταινίας θρύλος, τής πιό πικάντικης, δροσερής κωμωδίας στα χρονικά του κινηματογράφου

Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΕΦΙΟΥ

ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

Καθημερινώς
Δύο παραστάσεις

Άπογευματινή 7.15 μ.μ.
Βραδυνή 9.30 μ.μ.

Παρασκευή	27	Μαΐου	60
Σάββατον	28		»
Κυριακή	29		»
Δευτέρα	30		»
Τρίτη	31		»
Τετάρτη	1	Ιουνίου	60
Πέμπτη	2		»
Παρασκευή	3		»
Σάββατον	4		»
Κυριακή	5		»

και ΔΕΥΤΕΡΑ του ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ
Τα Ταμεία του ΖΑΠΠΕΙΟΥ
θα είναι καθημερινώς άνοι
κτά διά προπώλησιν ήρθ
μηνών εισιτηρίων.

Μιά φορά κι έναν καιρό πήγ' ή γάτα στο χορό—μέ γοβάκια και φουφού. Κι' απ' τήν πολή χαρά κουνήσε τήν ουρά—κι' όταν φούντωσε, ό χορός κι' έγινε πιό ζωνρός...

Τι έγινε αλήθεια όταν φούντωσε ό χορός; Έ αυτό πιό καλύτερο είναι να σάς τό πη με τήν εκπληκτική χάρι της, ή πρώτη Έλληνίδα Στάρ, ή μοναδική μας

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

στον πιό χοριτωμένο ρόλο της, στήν πραγματικά εκπληκτική δημιουργία της, που πραγματοποιεί στήν καινούργια και πιό χοριτωμένη κωμωδία του Έλληνικού κινηματογράφου.

Ένα χαρούμενο ξαναγύρισμα στα άξια μαθητικά χρόνια, στα δροσερά χρόνια τής ά βλάντης ξεγνοιασιάς, τού άναγκαστού γέλιου και τού πρώτου δειλού φτερουγίσματος τής καρδιάς.

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

Η νεράιδα τού Έλληνικού κινηματογράφου με τά άκαταμάχητα θέληγτρα της, προκλητική, πανέξυπνη, διαβολομένη, στον πιό δροσερό, σ'όν πιό έκρηκτικ', στον πιό σκανδαλιάρικο ρόλο τής καριέρας της, στήν εκπληκτική δημιουργία που της δίνει τήν σθακαιρία να πραγματοποιήσει ή χαριτωμένη κωμωδία

ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

τής νέας μας ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ όπε κωμωδίας με τούς καλλίτερους ΕΛΛΗΝΑΣ καλλιτέχνες, που δικαίως όνομάσθη ή καλύτερη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία τής χρονιάς

Μιά ταινία που σάς παρουσιάζει με δικαιολογημένην όπε ηφάνειαν ή φέμα τών μεγάλων έπιτυχιών

ΦΙΝΟΣ-ΦΙΛΜ

Η ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ
ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΘΘΟΝΗΣ

Αλίκη ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

ΕΤΗΝ ΠΙΟ ΕΖΥΠΝΗ ΚΑΙ ΠΙΟ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ
ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΚΟΥ ΞΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ!

Πρωταγωνιστούν :

ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ
Δ.ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΧΡ. ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ
ΜΑΡΙΚΑ ΚΡΕΒΑΤΑ - ΓΙΩΡΓ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ
ΑΡΗΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΠΕΜΠΑ ΚΟΥΛΑ
και ό **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ**
Μουσική : ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ
Ξεναριο - Σκηνοθεσία
ΑΛΕΚΟΣ ΞΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ

ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

θα προβάλλεται στο

ΖΑΠΠΕΙΟΝ

από σήμερα **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** 27.5.60 μέχρι και
της **ΔΕΥΤΕΡΑΣ** 6.6.60 επί 11 συνεχείς ημέρας
διά να μπορέση να το παρακολουθήση ή Λεμεσός
ολόκληρη και τα περίχωρα.

ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

Έτσι τουλάχιστον υποστηρίζει ένας νέος καθηγη-
τής, που στην αρχή του σταδίου του, τυγχάνει να
μπλέξη με 300 κακομαθημένες, σκανδαλιάρες, ά-
σύδοτες και άτιθασες μαθήτριες, που ταλαιπω-
ρούν τους καθηγητάς τους και περισσότερο απ'
όλους τον καθηγητήν της Γυμναστικής τον ευλί-
γηστο **ΟΡΕΣΤΗ ΜΑΚΡΗ**.

ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

Ένα άπίθανο ξέσπασμα κεφιού, ένας χείμαρρος
δρυσιάς και τρομερών συγκινήσεων.

Μια πρωτότυπη **ΕΛΛΗΝΙΚΗ** ταινία που θα σκορ-
πίση το κέφι και την χαρά, ένα βάλαμο κα-
τά της στενοχώριας και της κακοκεφιάς.

Ο κ. Φλωράς, ένας νεαρός καθηγητής των αρχαίων Έλλη-
νικών, διορίζεται σε μια ακαδημία θηλέων στην οποία φοιτούν
κορίτσια αριστοκρατικών οικογενειών. Κάνει εντύπωση στην νέον
καθηγητήν ή κακή συμπεριφορά των κακομαθημένων αδελφών μα-
θητριών και ιδίως της Παπασταύρου, της πιο όμορφης και της πιο
άτακτης απ' όλες. Ο Φλωράς αποφασίζει να βάλη τάξη. Δίνει ό-
μως ένα χαστούκι στην Παπασταύρου κι' ο Γορνασιάρχης που
έκτρα πολύ τον εφοπλιστή πατέρα το κοριτσιού, απολύει τον κα-
θηγητή. Η Παπασταύρου όμως λέει στον πατέρα της να πείση
τον Γορνασιάρχη να κρατήσει τον καθηγητή. Θέλει η ίδια να
εκδικηθή. Εί' έρχεται η ημέρα της μεγάλης έκδρομής της σχολής.

ΤΟ ΓΚΡΙΖΟ ΓΑΤΙ

Από το φιλμ **ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ**
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

Μια φορά κι' ένα καιρό πήγ' η γάτα στο χορό
Με γοβάκια και φουρώ
Κι' απ' την πολλή χαρά κουνούσε την ουρά...
Κι' όταν φούντωσε ο χορός κι' έγινε πιο ζωηρός
Ένας γάτος πονηρός
Τη ζήγωσε άπαλά και είπε ντροπαλά:
Νιάου νιάου βρέ γατούλα με την ροζ μυτούλα
Γατούλα μου μικρή
Νιάου σ' έχουσε μη στάξη κι' είναι από μετάξι
'Η γούνα σου ή γρι,
Στά άληθινά δέν ξανάδα πουθενά
Δυό ματάκια γαλανά τόσο φωτεινά
και σοβαρά είν' η πρώτη μου φορά
που δά να κουνάν ουρά τόσο πονηρά

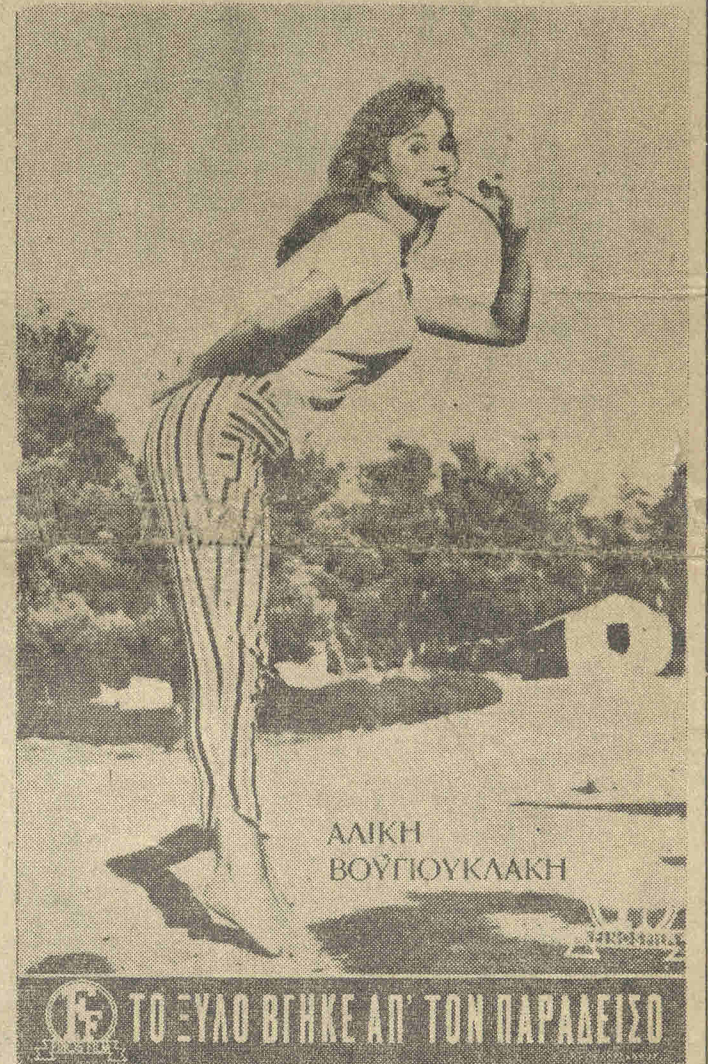
ΕΧΩ ΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΟ

Από το φιλμ **ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ**
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

Έχω ένα μυστικό κρυμμένο στης καρδιάς τα βάθη
κανείς δέν θα το μάθει και ποτέ δέ θα το πώ
Νά μείνη θέλω πάντα δικό μου το μυστικό μου
Αυτό το μυστικό το γλυκό μου που τ' αγαπώ
Έχω ένα μυστικό που όλα τα όμορφαίνει
και πρώτη μου φορά με πλημμυρίζει χαρά
Έχω ένα μυστικό που στη ματιά μου μέσα λάμπει
το ξέρουνε οί κάμποι τώχει μάθει το βουνό
το τραγουδούν την νύχτα στά κλώνια
όλα τ' άηδόνια
κι' όλο το γραφουν τα χελιδόνια στον ουρανό
Έχω ένα μυστικό που τη ζωή μου έχει αλλάξει
μα δέν τόχω σκοπό ποτέ μου να σάς τό πώ



ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ



ΑΛΙΚΗ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ



ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

Αλίκη Βουγιουκλάκη
 ΔΙΕΚΟΝ ΣΑΚΕΝΛΑΡΙΟΥ
ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ!

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΜΕ ΥΠΕΡΦΑΝΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ Η "ΦΙΛΙΟΣ ΦΙΛΙΜ"

