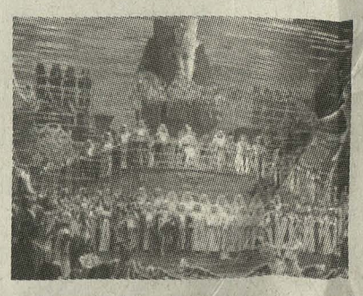


Διά χειρός Τζεφιρέλι

ΜΕ ΜΙΑ παράσταση που για πολλούς σηματοδοτεί τη νέα χρυσή εποχή της Σκάλας του Μιλάνου, την Αΐντα του Τζουζέπε Βέρντι, σε σκηνοθεσία Φράνκο Τζεφιρέλι, άνοιξε την Πέμπτη η νέα καλλιτεχνική περίοδος του ιταλικού λυρικού θεάτρου. Ο Τζεφιρέλι επέστρεψε στη Σκάλα του Μιλάνου ύστερα από 14 χρόνια απουσίας για να σκηνοθετήσει την όπερα του Βέρντι. Τα εισιτήρια για τις 11 παραστάσεις που έχουν προγραμματιστεί εξαντλήθηκαν μέσα σε 24 ώρες και στην πρεμιέρα που δόθηκε το βράδυ της Πέμπτης παρευρέθηκαν σημαντικές προσωπικότητες από το χώρο της πολιτικής.

Μεταξύ αυτών, σύμφωνα με το BBC, ο Ιταλός πρωθυπουργός Ρομάνο Πρόντι και η καγκελάριος της Γερμανίας Ανγκελα Μέρκελ. Το «παρών» έδωσαν επίσης η σχεδιάστρια μόδας Ντονατέλα Βερσάτσε, ο Βρετανός ηθοποιός Ρούπερτ Έβερετ, καθώς και η Γαλλίδα ηθοποιός Φανί Αρντάν που ενσάρκωσε τη Μαρία Κάλλας στην ταινία Κάλλας για Πάντα, του Τζεφιρέλι.

«Ανατολικό Παράθυρο»

ΤΟ «ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ Παράθυρο» στο χώρο του στην οδό Νικοκλέους 19, στη Φανερωμένη, δίπλα από το καφενείο «Τα Καλά Καθούμενα» στην Παλιά Λευκωσία, σήμερα Δευτέρα 11η Δεκεμβρίου 2006, παρουσιάζει το μουσικό σχήμα «Επεα Πτερόεντα» σε τραγούδια και μουσική της καθ' ημάς Ανατολής (δημοτικό, μικρασιάτικο, ρεμπέτικο, λαϊκό) με τους Ελένη Κωνσταντίνου (φωνή, κιθάρα, κρουστά), Γιώργο Φούντο (φωνή, μπουζούκι, λαούτο, μπάντζο), Ευξίφιο Σατσιά (φωνή, βιολί, μπουζούκι, μπαγλαμά) και Σύμη Σουκιούρογλου (κλαρίνο, φλογέρες).

Ώρα Έναρξης : 9:30 μ. μ.

Πληροφορίες-Κρατήσεις: Τηλ. 99454896

Αφιέρωμα από καρδιάς για τον Στέλιο Πισή

Δάσκαλος ευψυχίας, υπόδειγμα τόλμης και πρότυπο αυτάρκειας

Της ΜΙΡΕΤΤΑΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΟΥ

11/12/2006 Φιλελεύθερος

Δευτέρα, 13 Νοεμβρίου. Μόλις έχω επιστρέψει στο σπίτι μετά από μια μουσική παράσταση- αφιέρωμα που ακούει στο γενικό τίτλο "Υπέρβαση". Πολυδιάστατος ο όρος εξακτινώνεται σ' ένα εύρος εννοιών και διεισδύει σε ένα βάθος απροσμέτρητο. Με τον τίτλο αυτό είχε κυκλοφορήσει το 1999 ο δεύτερος δίσκος του τιμωμένου προσώπου, του μεγάλου καλλιτέχνη, του υπέροχου ανθρώπου, του απαρομοίαστου μαχητή της ζωής, του Στέλιου Πισή.

Δεν πιστεύω να υπάρχει πια άνθρωπος στην Κύπρο που να μην ξέρει το όνομά του, αν όμως κάνω λάθος λυπάμαι γι' αυτόν, όποιος και να 'ναι. Βλέπετε ο Στέλιος Πισής είναι μια προσωπικότητα ξεχωριστή, μια περίπτωση ιδιάζουσα, ένας νεαρός τόσο άτυχος και τόσο απίστευτα τυχερός... Ένας νέος άνδρας καθηλωμένος στο κρεβάτι που έχει όμως τόσο απογειωθεί που κανείς δεν μπορεί να τον φτάσει.

Προικισμένος από τη φύση με τόση μουσικότητα και τέτοιο ταλέντο, έχει κάνει περιώνυμους καλλιτέχνες, όπως ο Νταλάρας, προσωπικότητες όπως ο Μιχάλης Κακογιάννης και Πανεπιστημιακούς όπως ο Ανδρέας Χαραλάμπους, να μιλούν γι' αυτόν με εγκώμια. Σφραγισμένος από τη δωρεά του Θεού δίνει μαθήματα σε κάθε αρτιμελή όχι εγκαρτέρησης αλλά ελπίδας, αισιοδοξίας και αγωνιστικότητας, γι' αυτό και δεν υπήρξε τυχαία η βράβευσή του στο Μέγαρο Μουσικής στην Αθήνα, με το "Βραβείο Θέλησης", μέσα στα πλαίσια του θεσμού "Leaders of the Year". Έχουν τόσα πολλά γραφτεί γι' αυτόν, που ό,τι και να προσθέσω μοιάζει κοινοτοπία. Δεν μπορώ όμως αλλιώς να διοχετεύσω όσα με συγκλονίσανε απόψε, σ' αυτή τη συναυλία που διοργάνωσε και που την τιμά ιδιαίτερα γι' αυτό, η ΑΤΗΚ με υποστηρικτές το Υπουργείο Παιδείας και άλλους φορείς. Μια συναυλία που τα έσοδά της προσφέρονται στο Σύνδεσμο Μυοπαθών Κύπρου. Το Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου κατάμεστο από ανθρώπους που δεν μπορούσαν να συγκρατήσουν τη συγκίνησή τους, όταν είδαμε στην οθόνη τον Στέλιο με τον αναπνευστήρα, ξαπλωμένο και ακίνητο, με μια αταραξία και μια γαλήνη στο πρόσωπό του που καθήλωνε, έχοντας στο χέρι το ποντίκι του computer του, το εργαλείο του που μ' αυτό συνθέτει τη μουσική του γράφοντας μία- μία τις νότες. Θα μπορούσε ο καθένας να νιώσει οίκτο αλλά μόνο μέχρι να τον ακούσει να μιλά, για όλα, για το έργο του, για τις εμπνεύσεις του, για τα οράματα του, να ευχαριστεί όλους τους συντελεστές της εκδήλωσης και μαζί την υπέροχη οικογένειά του, γονείς και αδέλφια ξεχωριστά, να στέλλει ευχές στο ακροατήριο. Και τότε οι παλάμες λύνονται σ' ένα δυνατό και παρατεταμένο χειροκρότημα που όμοιό του έχω χρόνια ν' ακούσω. Απ' εκείνη τη στιγμή οποιοδήποτε άλλο συναίσθημα παραμερίζει, υποχωρεί και τη θέση τους παίρνει ένας υπέρτατος θαυμασμός για εκείνον και μια πανάθλια ντροπή για μας. Να 'ναι ο Στέλιος δάσκαλος ευψυχίας, υπόδειγμα τόλμης, πρότυπο αυτάρκειας και να 'μαστε όλοι εμείς οι υγιείς, ανθρωπάκια που όλο θέλουν, γκρινιάρηδες που όλο μεμψιμοιρούν, απελπισμένοι που όλο και λιποψυχούν. Αλλά εκεί που ο Στέλιος αποθεώνεται είναι όταν συνθέτει μουσική, όποιου είδους, ελαφρά, λαϊκή, μα κυρίως ορχηστρική. Μια υπέροχη Κρατική Ορχήστρα με έναν υπέροχο μαέστρο, τον Σπύρο Πίσυνο την παίρνει και την κάνει μελωδία αγγέλων, άγγιγμα ψυχής. Οι ακροατές ακίνητοι σαν αγάλματα. Οι εικόνες που προβάλλονται σε οθόνη και που συνοδεύουν τη μουσική, μας ταξιδεύουν σ' άλλες σφαίρες...

"Υπέρβαση"! Ο Στέλιος έχει υπερβεί πράγματι ό,τι καθηλώνει, ό,τι σκιάζει την ψυχή, ό,τι παγιδεύει. Μετεωρίζεται ανάμεσα στο Θεό και τους αγγέλους, ανάμεσα στο καλό και στο όμορφο, πέρα από την ύλη, πέρα από καθετί σκοταδερό και πλάνο. Ξεπερνά τα όριά του, το φόβο του, την αρρώστια του, βρίσκει "παράθυρο στο φως" και μας στροβιλίζει με το "βαλς της ελπίδας". Έχει πετάξει ψηλά ο Στέλιος, ελεύθερος από τα δεσμά του και έχει συνεπάρει κι εμάς. Έστω για λίγο, έστω γι' απόψε γνωρίσαμε τον κόσμο του. Από αύριο εμείς σκυμμένοι και γονατισμένοι σ' επιταγές αλλότριες, εκείνος σταθερά εκεί, ψηλά...

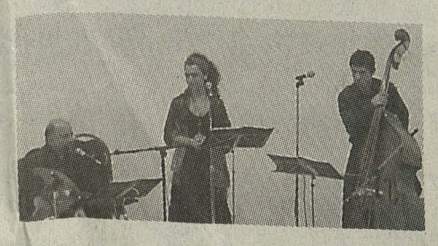
Κι ακολουθεί το δεύτερο μέρος του προγράμματος με τραγούδια, σε στίχους μοναδικούς που συγκλονίζουν, γραμμένους από φίλους του αλλά κυρίως από τον ίδιο το Στέλιο, άλλο ένα δείγμα του σύνθετου ταλέντου του και του ψυχικού του πλούτου, καθώς και από τον πατέρα του, τον Κλείτο Πισή, ένα γονιό περήφανο, ένα γονιό - βράχο που του γράφει στίχους που μόνο άνθρωποι συμφιλιωμένοι με όσα και πέτρα θα μπορούσαν να λυγίσουν, έχουν τη δύναμη να χαράξουν στο χαρτί. Τα τραγούδια του υμνούν τη φύση, εκφράζουν τη λατρεία του για τα παιδιά, μιλούν για τον έρωτα, αλλά ξεδιπλώνουν την τραγωδία της πατρίδας μας, κάποια τ' αφιερώνει στις τρισχαριτωμένες ανιψιούλες του και άλλα μιλούν για τη ζωή του και την πίστη του στην Παντοδυναμία του Θεού. Αγαπημένοι του συνεργάτες τα ερμηνεύουν με τον ιδιαίτερο του τρόπο ο καθένας, ανάμεσά τους και η Χριστίνα Παυλίδου που στα λόγια που του απευθύνει και στο τραγούδι του που εκτελεί είναι έκδηλη η συγκίνησή της όπως άλλωστε συμβαίνει και μ' εκείνον τον υπέροχο ερμηνευτή, τον Δημήτρη Φανή με τη διάχυτη ευαισθησία, τη γλυκύτητα και την αισθαντικότητά του. Όλοι οι συντελεστές, άξιοι συγχαρητηρίων. Το πρόγραμμα κλείνει με το αριστουργηματικό «Σ' ένα κομπιούτερ» τραγουδημένο από το Στέλιο, όπου η μελωδικότατη φωνή του αγκαλιάζει τους μοναδικούς στίχους του πατέρα του.

Σ' ένα κομπιούτερ ζωγραφίζω την ψυχή μου
Και τη μοιράζω σε ανατολή και δύση
Σας αγαπώ που τραγουδήσατε μαζί μου
Και δεν αφήσατε το όνειρο να σβήσει...

Πώς να σβήσει Στέλιο, όταν σε μια συμβολή των οδών «Κασταλίας και Σειρήνων», στο σπίτι σου, στους χώρους του περιφέρεται η ένσαρκη παρουσία του Καλού, η υπέροχη Αγλαΐα Πισή, η λατρεμένη από τους μαθητές της φιλόλογος, η αφοσιωμένη συνοδοιπόρος του Κλείτου, η μητέρα σου.. ..Φεύγοντας από το Θέατρο την ασπάστηκα θερμά και της δήλωσα σεμνά πως κάποτε τη θαύμαζα, τώρα όμως τη ζηλεύω...Τη ζηλεύω που μέσα από τις συγκεκριμένες συνθήκες κατάφερε να σφυρηλατήσει στον Στέλιο χαρακτήρα ατσαλένιο και να του σμιλέψει μια ψυχή όλο κάλλος. Τη ζηλεύω που μέσα στο σπίτι της βασιλεύει η ζεστασιά, η αγάπη και η πληρότητα. Τη θαυμάζω για την ευγενική, διακριτική παρουσία της και τη μακαρίζω για τη σφραγίδα δωρεάς που κοσμεί το χαμόγελό της....

Απόψε, Στέλιο, θα κοιμηθώ καλύτερος άνθρωπος από ψες, εξαγνισμένος, με όραση διαυγή και πνεύμα νηφάλιο. Απόψε δεν θα σφαδάζουν τον ύπνο μου τα μηδαμινά και τ' ανάξια. Δεν θα μεριμνήσω για όσα με παρασέρνουνε στη δίνη τους. Απόψε, χάρη σε σένα Στέλιο και το μέγα δίδαγμά σου, μόνο θα προσευχηθώ, για σένα, για μένα και για τον κόσμο ολόκληρο. Καληνύχτα...

Η Μιρέττα Σταυρινίδου είναι φιλόλογος



Συναυλίες Ευαγόρα Καραγιώργη στο Λονδίνο

ΟΙ ΔΥΟ συναυλίες του Ευαγόρα Καραγιώργη στο Ελληνικό Κέντρο στις 27 και 28 Νοεμβρίου 2006, που διοργάνωσε η Δρ Νίκη Κατσαούνη, Μορφωτική Σύμβουλος της Κυπριακής Υπάτης Αρμοστείας στο Λονδίνο, άφησαν τις πιο ωραίες εντυπώσεις ανάμεσα στα πρωτοφανή σε αριθμό ακροατήρια απαρτιζόμενα από πολλούς πρέσβεις και άλλους διπλωμάτες, εκπροσώπους της ΕΕ, αξιωματούχους της Κοινοπολιτείας, πολλούς ανθρώπους των τεχνών, ηθοποιούς, ζωγράφους, μουσικούς, Δημοτικούς Συμβούλους, εκπρόσωπους των Κυπριακών πολιτικών κομμάτων και οργανώσεων της παροικίας καθώς και εκπροσώπους των ΜΜΜ.

Ο Ευαγόρας Καραγιώργης παρουσίασε, μαζί με τον Ειρηναίο Κουλλουρά, κοντραμπάσο και φωνή και την Παυλίνα Κωνσταντοπούλου, φωνή, ένα πρόγραμμα παραδοσιακής και σύγχρονης Κυπριακής μουσικής με τίτλο «Με δίχως τ' ανοικτάριν» σε ποίηση λαϊκή και έντεχνη και δικές του συνθέσεις και διασκευές.

Την εκδήλωση άνοιξε η Μορφωτική Σύμβουλος Δρ Νίκη Κατσαούνη, η οποία, αφού καλωσόρισε τον νέον Ύπατο Αρμοστή Υπουργό Γιώργο Ιακώβου αναφέρθηκε στον ρόλο του πολιτισμού σε περιόδους πολιτικών και οικονομικών κρίσεων. Ακολούθως ο νέος Ύπατος Αρμοστής λαμβάνοντας το λόγο τόνισε τον σημαντικό επικοινωνιακό χαρακτήρα του πολιτισμού στην πολιτιστική διπλωματία.

Το ακροατήριο ξέσπασε σε χειροκροτήματα ενθουσιασμού στα τραγούδια «Αμμόχωστος» και «Γυρισμός» σε ποίηση της Νίκης Κατσαούνη και μουσική του Μιχάλη Χριστοδουλίδη που ερμήνευσε συγκινητικά η Παυλίνα Κωνσταντοπούλου, και στο «Όνειρο» (Άχ Τζιερύνεια Μάνα μου») σε στίχους και μουσική Ε. Καραγιώργη, που ερμήνευσε ο ίδιος ο συνθέτης, ξεσηκώνοντας θύελλα ζητωκραυγών από τους Κερυνιώτες.

Πολλοί Κερυνιώτες, Βαρωσιώτες και όλοι οι Κύπριοι και οι άλλοι παρόντες καταχειροκρότησαν τη μουσική και καλλιτέχνες και φιλόμουσοι που ζουν στο Λονδίνο, Κύπριοι και άλλοι, παρέμειναν συζητώντας με τους μουσικούς για ώρα μετά τη συναυλία, στην δεξίωση που ακολούθησε.

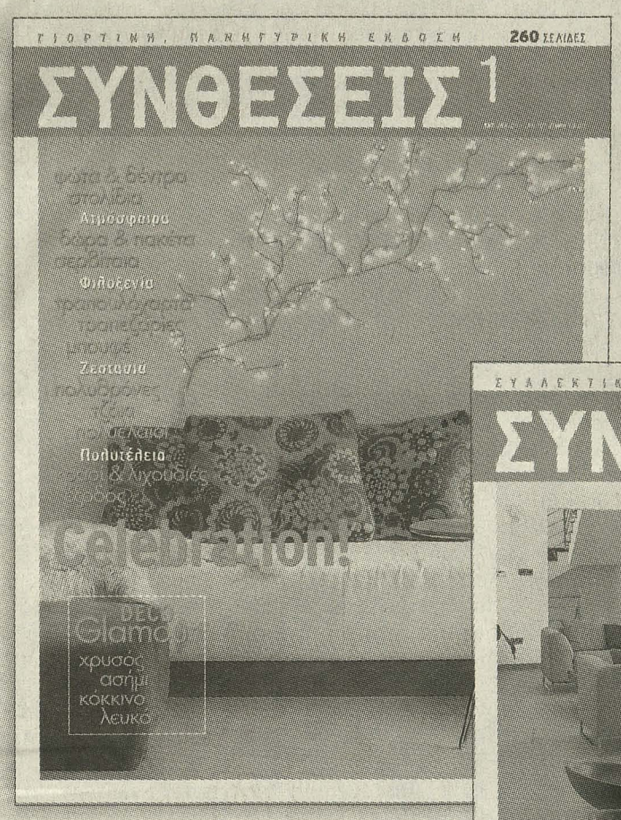
Είσαι γυναίκα; Τόσο το καλύτερο!

COSMO Προσφορά!
Προαιρετικά συλλεκτικό T-SHIRT σε design των NATAR & YASTROBNIK, για την εκστρατεία κατά του AIDS.
*Τα έσοδα θα δοθούν στον Ερυθρό Σταυρό

Κέρδισέ τα!
Σου χαρίζουμε τα καλλυντικά του εξωφύλλου της Deborah, τα κοσμήματα από το κατάστημα ΑΣΗΜΟΦΩΛΙΑ, τις συλλεκτικές πένες FABER - CASTELL, τα δωροκουπόνια της EVITA PERONI, τα κολάν SANPELLEGRINO και τα μανικιούρ της SALLY HANSEN.

Στο COSMOPOLITAN που κυκλοφορεί, πάρτε τις προφυλάξεις σας Ξέρεις πως...

COSMOPOLITAN
Το No1 γυναικείο περιοδικό στον κόσμο, ΠΡΩΤΟ και στην Κύπρο



410 ΣΕΛΙΔΕΣ
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ & DESIGN, ΠΡΩΤΟ ΣΕ ΠΩΛΗΣΕΙΣ!

ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΤΩΡΑ!
Ένας τυχερός κερδίζει αυτόματα μία πολυθρόνα μασάζ αξίας £600 τεσσάρων επαγγελματικών προγραμμάτων, με τεχνολογία ανθρώπινου χεριού. Πλήρης τεχνική υποστήριξη και εγγύηση από την εταιρία Λάμπης Γ. Κωνσταντινίδης Λτδ.
ΛΑΜΠΗΣ Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΛΤΔ.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΤΕ ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ ΔΩΡΕΑΝ!
Κερδίστε έπιπλα για όλους τους χώρους και πολλά δώρα για το σπίτι, αξίας £16,000. Πάρτε το τελευταίο κουπόνι για τον πρωτότυπο διαγωνισμό. Κλήρωση για τον μεγάλο τυχερό, στις 15 Ιανουαρίου.Μαζί, εκπτωτικά κουπόνια από 9 γνωστές εταιρίες για όλους τους αναγνώστες!
ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ
Η μεγάλη κλήρωση