

ΜΙΛΑ ΜΟΥ

Μουσική - Στίχοι: Στέλιος Πισής

Ενορχήστρωση: Γ. Κάρβελλος

1 $\text{♩} = 106$

Flauti mp

Oboi

Clarinetti mf a1

Fagotti mp

Corni mp

Trombe

Timpani

Percussion I. Susp. cymbal S.c. p

Percussion II. Tgl, windchimes, woodblock Tgl. p

Pianoforte mp

Voce

Violini I. mp pizz. arco

Violini II. mp pizz.

Viole mp

Violoncelli mp

Contrabassi mp pizz.

5

Fl. *mf* poco cresc. *dimin.*

Ob. *mf* poco cresc. *dimin.*

Cl. *mf* poco cresc. *dimin.*

Fag. *mf* poco cresc. *dimin.*

Cor.

Tr.

Timp.

Perc. I.

Perc. II. *p* w/ch *p*

Pfte *mf* poco cresc. *dimin.*

Voce *mp*
Με τη

Viol. I. *mf* poco cresc. *dimin.*

Viol. II. *mf* arco poco cresc. *dimin.*

Vle *mf* poco cresc. *dimin.*

Vcl *mf* poco cresc. *dimin.*

Cb. *mf* poco cresc. *dimin.*



Fl.

Ob.

Cl. *mp*

Fag. *mp*

Cor.

Tr.

Timp.

Perc. I. S.c. (rim stroke) *p*

Perc. II. Tgl. *p*

Pfte *mp*

Voce

γλώσ - σα της καρ - διας θα σου μι - λώ και με τα
 ή - χους της σιω - πής θα σου μι - λώ με μου - σι -

Viol. I. *mp*

Viol. II. *mp*

Vle *mp*

Vcl *mp*

Cb. *mp*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Pfte

Voce

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vcl

Cb.

mp

χέ - ρια θα σου λέ - ω πα - ρα - μύ - θια, στις α -
 κή το σ' α - γα - πώ θα σου χα - ρί - ζω την α -

Fl.

Ob. a1

Cl. *cresc. sempre* *mf*

Fag. a1 *cresc. sempre* *mf*

Cor.

Tr.

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Pfte *cresc. sempre* *mf*

Voce *mf*

γά - πης μας τις ρά - γες θα κυ - λώ, τα - ξι -
 λή - θεια μια σι - γμή θα ξε - γε - λώ α - φού

Viol. I.

Viol. II. *cresc. sempre* *mf*

Vle *cresc. sempre* *mf*

Vcl *cresc. sempre* *mf*

Cb. *cresc. sempre* *mf*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Pfte

Voce

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vcl

Cb.

mf *cresc.*

cresc.

mf *cresc.*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

δεύ - ο - ντας σου_ο - νεί - ρου την α - λή - θεια. Στης ψυ -
 τ' ό - νει - ρο καρ - διά μου δεν ο - ρί - ζω.

Fl.

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. *mf*

Tr. *mf*

Timp.

Perc. I. *mf*

Perc. II.

Pfte

Voce

χής την αμ - μου - διά θα περ - πα - τώ, τρα - γου - δώ - ντας της ζω - ής

Viol. I.

Viol. II. *f*

Vle *f*

Vcl *f*

Cb. *f*

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for measures 25-29. The instruments include Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Timpani, Percussion I and II, Piano, Violin I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal line is in Greek. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The score is written in a common time signature.

Fl.

Ob.

Cl. #

Fag.

Cor. #

Tr. #

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Pfte

Voce

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vcl

Cb.

μας τα γραμ - μέ - να και σης σκέ - ψης τη χορ - δή θ' α - κρο - ο - βα

Fl.

Ob.

Cl. a1

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

Perc. I.

Perc. II.

Pfte

Voce

Viol. I. *div.*

Viol. II.

Vle

Vcl

Cb.

TO CODA ⊕

TO CODA ⊕

τώ σ'έ-να μέλ-λον που δεν ή-τα-νε για

Fl. *f* *ff*

Ob.

Cl. *f* *ff*

Fag. *f* *ff*
a2

Cor. *f* *ff*
a2

Tr. *f* *f*

Timp. *mf* *f*

Perc. I. *mf* *f*

Perc. II. woodblock or snare rim *mf* *f*

Pfte *mf* *f*

Voce
μέ - va.

Viol. I. *mf* *ff*

Viol. II. *mf* *ff*

Vle *mf* *ff*

Vcl *mf* *ff*

Cb. *mf* *ff*

molto cresc.

Fl.

Ob.

Cl. a2

Fag. *cresc. molto*

Cor. *cresc. molto*

Tr. *cresc. molto*

Timp.

Perc. I.

Perc. II. woodblock or snare rim *cresc. molto*

Pfte *cresc. molto*

Voce Coda
μέ - να.

Viol. I. *cresc. molto*

Viol. II. *cresc. molto*

Vle *cresc. molto*

Vcl *cresc. molto*

Cb. *cresc. molto*
pizz.

cresc. molto