

Η ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΣΤΟ SUNSHINE.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

NEW WORLD FILM ENTERTAINMENT

παρουσιάζει με πραγματική και δικαία υπερηφάνεια διά τὸν Ἑλληνισμό
SUNSHINE καὶ περιχώρων καὶ εἰς τό:

Masonic Hall

(ἀκριβῶς ἀπέναντι τοῦ SUNSHINE THEATRE, καὶ παραπλευρῶς τοῦ
SUNSHINE TOWN HALL.

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ, 1958

Τὸν μεγαλειωδέστερον, τὸν θρυλικώτερον καὶ θεαματικώτερον Ἑλληνικὸν
ὑπερκολλοσσόν, τὸ πασιγνωστο ΠΟΙΜΕΝΙΚΟ ΕΙΔΥΤΑΙΟ πὸν θὰ κάμη
μάτια νὰ δακρῦσουν καὶ καρδιές νὰ πονέσουν.

Γ Κ Ο Λ Φ Ω

Τῆς μεγάλης ἐταιρείας ΦΙΝΟΣ-ΦΙΑΜ.

Πρωταγωνιστοῦν: ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ (ὡς Γκόλφω), ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΗΣ
(ὡς Τάσος), ΚΥΒΕΛΗ ΘΕΟΧΑΡΗ (ὡς Σταυροῦλα), ΒΥΡΩΝ ΠΑΛΛΗΣ (ὡς
Κίτσος), ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΤΛΟΣ (ὡς Γιάννος) κ.ἄ.



Οἱ ρεματιές μοσχοβολοῦν, τὰ ἀηδόνια κεληδοῦν καὶ ἡ φλογέρα τοῦ βοσκῶ τραγου-
δεῖ τὸν ἐρωτικὸ ἐκεῖνο σκοπὸ πὸν μιᾶ κατ' εὐθεία στὴν καρδιὰ τῆς κάθε νεῖας.

Ἡ ταινία πὸν θὰ σπλαβῶση μὲ τὰ ζωντανὰ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ τῆς γεμάτα πάθος καὶ
νοσταλγία καὶ θὰ συναρπάση μὲ τοὺς Ἑλληνικοὺς ΧΟΡΟΥΣ ΤΗΣ.

Τὸ ἔργον τοῦ ὁποῖου ἡ ὑπόθεσις ἐξελίσσειται κάτω ἀπὸ τὸν γαλάζιο οὐρανὸ τῆς
Ἑλλάδος, μέσα στὸν μυρωμένο ἀέρα τοῦ χιλιотραγουδημένου Ἑλληνικοῦ βουνοῦ
καὶ στ' ἄγρια φαράγγια τῶν χιονοστρωμένων βουνοκορφῶν.

Ἐπὶ πλέον θὰ προβληθῆ καὶ μιὰ Θρησκευτικὴ Ταινία πὸν δείχνει τό:

ΒΙΟ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ

Μοναδικὴ εὐκαιρία νὰ παρακολουθήσετε τὰ δύο μεγάλα αὐτὰ ἔργα.