

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥρα 1.30
 2 ΕΡΓΑ 2
 1ον) Ἡ Ἑλληνική
 Κωμωδία
ΕΦΟΠΛΙΣΤΗΣ
ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ
 "Εγχρωμον
 ΖΑΝΕΙΑΚΟΣ - ΚΥΒΕΛΟΥ
 2ον) Τὸ σημερινὸ μας
 ἀριστοῦργημα
ΤΟ ΑΜΑΡΤΩΛΟ
ΤΡΙΓΩΝΟ

ΡΙΑΛΤΟ

ΤΗΛ. 2392

ΣΗ Μ Ε Ρ Ο Ν
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1.2.74
 μέχρι καὶ τῆς **ΤΕΤΑΡΤΗΣ**

Τὴν **ΠΕΜΠΤΗΝ 7.2.74**
 Ὁ Θ. Ο. Κ. παρουσιάζει τὸν
ΔΟΣ ΚΑΜΙΛΛΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 1.30
 2 ΕΡΓΑ 2
 1ον) Τὸ Πολεμικὸν
 Μεγαθῆριον
ΚΟΡΤΟΒΑ
 "Εγχρωμον-Παναβίξιον
 ΤΖΩΡΓΙΣ ΠΕΠΠΑΡΤ
 2ον) Τὸ σημερινὸ μας
 ἀριστοῦργημα
ΤΟ ΑΜΑΡΤΩΛΟ
ΤΡΙΓΩΝΟ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1. 2. 1974 ΜΕΧΡΙ & ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ 6. 2 74

ΜΙΑ ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ ἐρωτική πανδαισία.

ΔΥΟ γυναῖκες γεννημένες γιὰ ἔρωτα.

ΤΡΕΙΣ ΑΝΔΡΕΣ πὸ γνωρίζουν καλὰ τὰ μυστικὰ τῆς **ΗΔΟΝΗΣ** καὶ τοῦ **ΠΑΘΟΥΣ**,

ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ καὶ **ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ** πλεγμένοι στὴν **ΗΔΟΝΗ** καὶ τὸ **ΣΕΞ**.

ΑΘΩΑ κορίτσια πὸ ρίχνονται μὲ τὴν ἐπίδραση τῶν ναρκωτικῶν
 στὴν "Ἐπαυλιν τῶν ὀργίων καὶ κάνουν τὰ πάντα.

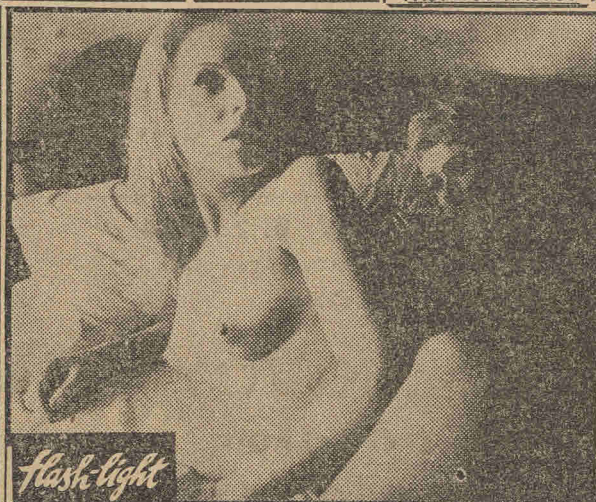
ΤΟ ΑΜΑΡΤΩΛΟ ΤΡΙΓΩΝΟ

ΘΕΑΜΑΤΙΚΑ ΕΓΧΡΩΜΟΝ

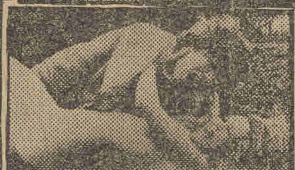
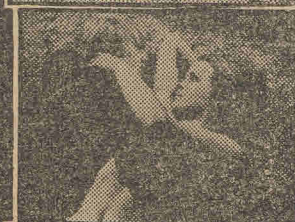
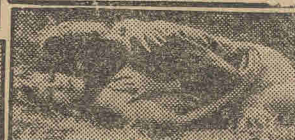
ΜΙΑ ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ
 ΕΡΩΤΙΚΗ ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ.
ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
 ΓΕΝΝΗΜΕΝΕΣ ΓΙΑ ΕΡΩΤΑ

ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ
 ΜΠΛΕΓΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΙΟ
 ΣΥΝΑΡΠΑΞΤΙΚΗ ΠΛΟΚΗ
 ΚΑΥΤΟΥ ΕΡΩΤΙΣΜΟΥ.

ΤΡΕΙΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
 ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΖΑΝ ΚΑΛΑ
 ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ
 ΗΔΟΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ
 ΦΛΟΓΕΡΟΥ ΠΑΘΟΥΣ



Flash-light



Τὸ ΚΟΛΑΣΜΕΝΟ ΤΡΙΓΩΝΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Πρωταγωνισzoῦν:

ΚΑΡΑ ΛΑΝΣΜΠΟΥΡΥ • ΒΙΒΙΑΝ ΝΕΒΣ
ΠΙΑ ΑΝΤΕΡΣΟΝ • ΤΖΟΑΝΝΑ ΧΕΓΚΕΡ

ΚΑΤ. 3

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΡΙΑΛΤΟ Τηλ. 2392

Καθημερινῶς 3 Παραστάσεις 3
ΩΡΑ 3 — 7.30 καὶ 9.45 μ.μ.

Αἱ ὥραι τῶν Παραστάσεων μας εἶναι **ΑΚΡΙΒΕΙΣ**

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1. 2. 1974

Μέχρι καὶ τῆς **ΤΕΤΑΡΤΗΣ 6. 2. 1974**

- **ΜΙΑ** ἀποθέωση τοῦ ἀμαρτωλοῦ **ΣΕΞ**
- **ΕΝΑΣ** κατακλυσμὸς **ΕΡΩΤΙΚΟΥ ΠΑΘΟΥΣ**

ΤΟ ΚΟΛΑΣΜΕΝΟ ΤΡΙΓΩΝΟ

ΘΕΑΜΑΤΙΚΑ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΚΑΡΑ ΛΑΝΣΠΟΥΡΗ - ΠΙΑ ΑΝΤΕΡΣΟΝ

- **ΔΘΩΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ** πού ρίχνονται στὰ δίχτυα ἑνὸς ἐκβιαστοῦ στὲς κρεβατοκάμαρες τῶν ὀργίων διὰ νὰ πέσουν θύματα στὸ κρυφὸ φωτὸ-γραφικὸ θάλαμο τῆς **ΗΔΟΝΗΣ** ἐκεῖ ὅπου γίνεται ἡ φωτογράφησις τοῦ παρανόμου ἔρωτα πρὸς ἱκανοποίησιν τῆς διεστραμμένης γυναικάς πού τὸ πάθος τῆς ἦταν νὰ ἀπολαμβάνει τὲς **ΑΣΕΜΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ**.

- **ΚΟΡΙΤΣΙΑ** πού ρίχνονται στὸ ὄργιο τοῦ **ΑΜΑΡΤΩΛΟΥ ΕΡΩΤΑ** καὶ...

- Τὴν **ΠΕΜΠΤΗΝ 2** παραστάσεις — **ΩΡΑ 5.30 μ.μ. καὶ 8.30 μ.μ.**

Ο ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ παρουσιάζει τὴν ἐξαιρετικὴν Κωμῶδιαν
ΔΟΝ ΚΑΜΙΛΛΟ

- Καὶ ἀπὸ τῆς προσεχοῦς **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 8. 2. 1974**

Τὸ ἔργον πού ἐπισκιάζει καὶ τὸ πιὸ τέλειον ἔργον τοῦ

ΙΖΑΙΗΜΣ ΜΠΟΝΤ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΛΠΟ ΤΟΥ ΣΙΑΦΤ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

- "Ἐνα ἔργον μὲ μιὰ πρωτοφανὴ καὶ ἀτελείωτη Δράση.

- "Ἐρχεται - "Ἐρχεται . . .

Η ΩΡΑΙΩΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ τοῦ 1974

Η ΣΑΛΙΝΑ