

Τα πολιτιστικά ΝΕΑ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ Η ΣΕΖΟΝ ΟΡΤΟΝ ΠΟΥ ΟΡΓΑΝΩΣΕ ΤΟ «ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ»

«Τι είδε ο Υπηρέτης»

Στην τελευταία ευθεία έχουν μπει οι δοκιμές του επόμενου έργου του το Θέατρο ΕΝΑ με την κωμωδία του JOE ORTON «Τι είδε ο υπηρέτης», ολοκληρώνοντας τη σεζόν ΟΡΤΟΝ, τιμώντας τριάντα χρόνια από το θάνατο του συγγραφέα.

Η μετάφραση του έργου ανήκει στους Αντρέα Χριστοδουλίδη και Μάρια Μανναρίδου - Καρσερά, η σκηνοθεσία στον Ανδρέα Χριστοδουλίδη, τα σηνικά και κοστούμια στο Στέφανο Αθηαίνιτη, οι φωτισμοί στους Αντρέα Χριστοδουλίδη και Κούλη Αλλαγιώτη και το μακιγιάζ στη Μαίρη Λύρα. Βοηθός σκηνοθέτης είναι η Αντιγόνη Κατσούρη.

Εμφανίζονται οι ηθοποιοί Ιωάννα Καμμένου - Σιαφάκη, ο Κώστας Καζάκας, ο Αντρέας Μουστράς, ο Αντρέας Μουσουλιώτης, η Δήμητρα Δημητριάδου και ο Μαρίνος Ξενοφάντος.

Η προεμέρα του έργου θα γίνει την ερχόμενη Τετάρτη, 21 Μαΐου και τακτικές παραστάσεις θα δίνονται κάθε Τετάρτη, Παρασκευή και Σάββατο, στις 8.30 το βράδυ, στον άλλο χώρο του θεά-



τρου ΕΝΑ.

ΥΠΟΘΕΣΗ

Η Τζέραλντιν Μπάρολντ καταφθάνει στο ιατρείο του δρ Πρέντις για να πιάσει δουλειά ως γραμματέας. Ο δρ Πρέντις ζητεί από την Τζέραλντιν να την εξετάσει ενώ την ίδια στιγμή μπαίνει και η κυρία Πρέντις κατακουρασμένη από την παραμονή της στο ξενοδοχείο «Ο

ΣΤΑΘΜΟΣ».

Στη συνέχεια καταφθάνει ο δρ Ρανς για να επιθεωρήσει την κλινική, μετά ο Νικ - γκρουμ του ξενοδοχείου - και τέλος ο αστυφύλακας Ματς για να διαλευκάνει μια παράξενη υπόθεση...

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

Πολλές κριτικές γράφτηκαν για το έργο όπου κι αν παρουσιάστηκε. Παραθέτου-

με κάποιες από αυτές:

«Η περιπλοκότητα της υπόθεσης είναι από μόνη της μια τεχνική που χρησιμοποιεί ο Orton για να διακωμωδήσει την ίδια τη δομή της φάρσας!

Η συνεχής πολεμική του κατά της εξουσίας είναι η χειρονομία ενός κοινωνικού επαναστάτη και η επιβεβαίωση της αβέβαιης φύσης του

κόσμου που ζούμε».

«Στον «Υπηρέτη» ο Orton συνδυάζει την εξυπνάδα και αυθεντικότητα της αρχαίας και νέας φάρσας. Στο έργο υπάρχει η σεξουαλική ενέργεια του Αριστοφάνη, η περίπλοκη πλοκή του Πλάτου όπως επίσης η παρωδία της σύγχρονης μαύρης κωμωδίας με το ύφος των Bckett, Printer, Ionesco, Stoppard και ιδιαίτερα του Brecht».

«Γραμμένο το 1967, το έργο «Τι είδε ο Υπηρέτης», ανεβάζτηκε μετά το θάνατο του Orton το 1969 στο Queen's Theatre του Λονδίνου και στη Νέα Υόρκη το 1970 στο McAlpin Rooftop Theatre».

«Το ενδιαφέρον του για την αόριστη φύση της πραγματικότητας, η ρευστή ουσία της ταυτότητας και η σχετικότητα της αλήθειας αποτελούν γι' αυτόν μια μεταφυσική και κοινωνική αλήθεια. Υποδηλώνει την πεποίθησή του για την αυτόνομη φύση του κόσμου μας, είναι η επιβεβαίωση της ανάγκης μας να αγκαλιάσουμε την αβεβαιότητα, την αυθαιρεσία, την παράνοια, τις φαντασιώσεις που δημιουργούμε για τους εαυτούς μας».



Βραβεύτηκαν στη Κορέα

Καταγορευμένοι και βραβευμένοι επέστρεψαν από τη Λαϊκή Δημοκρατία της Κορέας, ο συνθέτης Αδάμος Κατσαντώνης και ο τραγουδιστής Βάσος Κωνσταντίνου.

Οι καλλιτέχνες πήραν μέρος σε διεθνές φεστιβάλ, στη μακρινή αυτή χώρα, ο μεν Βάσος για πρώτη φορά ο δε Αδάμος για έβδομη, προβάλλοντας την Κύπρο μέσα από δημοτικά τραγούδια του τόπου μας αλλά και συνθέσεις του Κατσαντώνη.

Ο συνθέτης παρουσίασε σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση δύο κλασικά του έργα, τα οποία ερμήνευσαν κορεάτες μουσικοί. Το πρώτο έργο για σόλο βιολί, ήταν αφιερωμένο στη θυσία του Τάσου Ισαάκ, και το δεύτερο, για κουνιέτο πνευστών, είχε τίτλο «FIVE KINGS CYPRUS BRANDY».

Παράλληλα, οι καλλιτέχνες έδωσαν διαφημιστικό υλικό για το Κυπριακό στις ξένες αντιπροσωπείες.

Στην επίσημη τελετή λήξης του φεστιβάλ, ο Αδάμος Κατσαντώνης τιμήθηκε με ειδικό βραβείο για την πολιτιστική του προσφορά. Ένα βραβείο το οποίο η Κορέα απονέμει για πρώτη φορά, γεγονός που αποτελεί ιδιαίτερη τιμή όχι μόνο για τον καλλιτέχνη αλλά για ολόκληρη την Κύπρο.

Ψηφιακός δίσκος για το TELETHON

Ένας ξεχωριστός ψηφιακός δίσκος θα κυκλοφορήσει σε λίγες ημέρες, στο πλαίσιο της φιλανθρωπικής εκδήλωσης TELETHON που διοργανώνεται στο τριήμερο 7-9 Ιουνίου από το Κυπριακό Ίδρυμα Ερευνών για τη Μυϊκή Δυστροφία και τις Λέσχες Λάιους, με τη συμμετοχή του ΡΙΚ.

Πρόκειται για έργο του συνθέτη και τραγουδιστή Στέλιου Πισή, με τίτλο «ΨΗΦΙΔΕΣ», προσφορά για τις ανάγκες του Ινστιτούτου Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου, με χορηγό την εταιρία «SOLON PIP-TARIDES DEVELOPMENTS».

Ο Στέλιος Πισής γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1976 και από πολύ μικρός ασχολείται με τη μουσική, ενώ τα τελευταία χρόνια ασχολείται σοβαρά με τη σύνθεση και την ενορχήστρωση.

Το 1994 κέρδισε το πρώτο βραβείο Σύνθεσης και Ερμηνείας στον παγκύπριο διαγωνισμό τραγουδιού Λάιους. Το 1995 βραβεύτηκε, για συνθέσεις του, από



την Ουνέσκο στο πλαίσιο του προγράμματος «Artists Accross Frontiers». Το 1996 τιμήθηκε από το Συμβούλιο Ενημερίας Λεμεσού για την εθελοντική προσφορά του στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης και τη φιλανθρωπική του δράση.

Ο ψηφιακός δίσκος θα

πωλείται προς 8 λίρες τις ημέρες του TELETHON, στο Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου, στα υποκαταστήματα της Ελληνικής Τράπεζας σε όλες τις πόλεις, και στα καταστήματα «Achellec Electronics» στη Λευκωσία, Λεμεσό και Λάγκνακα.

Η Τερέζα Παράσχου εκθέτει στην Πάφο

ΣΙΝΕΜΑ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ:

ΟΠΕΡΑ 1 (445305):

«Liar - Liar»

ΟΠΕΡΑ 2 (445375):

«Space Jam»

ΖΗΝΑ ΠΑΛΛΑΣ (444128):

«Dante's peak»

ΑΚΡΟΠΟΛ (422240):

«Surviving Picasso»

ΠΑΝΘΕΟΝ 1 (475787):

«Multiplicity»

ΠΑΝΘΕΟΝ 2 (475787):

«Le Garcu»

«ΘΕΛΛΟΣ (350579):

«Space jam»

ΜΕΤΡΟΠΟΛ (444840):

«High School High».

ΣΙΝΕ ΣΤΟΥΤΙΟ (358662):

«Μια πικρή ιστορία για ένα πτόμα»

ΟΣΚΑΡ (354033):

«Space Jam»

ΛΕΜΕΣΟΣ:

ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ 1 (362436):

«Liar - Liar»

ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ 2 (362436)

«Dante's Peak»

ΘΕΛΛΟΣ (352232):

«Space jam»

ΠΑΛΛΑΣ (362324):

«Devil's Own», «101 Dalmatians»

ΟΣΚΑΡ (352232):

«Space Jam»

ΛΑΡΝΑΚΑ:

ΘΕΛΛΟΣ (657970):

«Space jam»

ΑΤΤΙΚΟ 1 (652873):

«Liar - Liar»

ΑΤΤΙΚΟ 2: (652873)

«Black sheep»

ΠΑΦΟΣ:

ΘΕΛΛΟΣ (246256):

«Space jam»

ΣΙΝΕΟΡΑΣΙΣ 1 (232518):

«Dante's Peak»

ΣΙΝΕΟΡΑΣΙΣ 2:

«Fluke»

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Domus Bistro d' Art.

(02-433722). (Κορσά 5

Λευκωσία-433722):

Ομαδική έκθεση Κυ-

πρίων καλλιτεχνών.

Στην έκθεση που περι-

λαμβάνει έργα ζωγραφι-

κής, γλυπτικής και ψη-

φιδωτών λαμβάνουν

μέρος οι καλλιτέχνες

Αντρέας Κουρτέλλας,

Λεωνίδας και Πέτρος

Σαββίδης, Άλκης και

Γιώργος Κεπόλας, Φυ-

λακτής Ιερείδης.

Όπου 39 (02-424983).

Έκθεση έργων Έφης Αν-

δριανού, μέχρι τις 24

Μαΐου.

Δημοτικό Μέγαρο

Αγίας Νάπας. Έκθεση

με θέμα:

«Αντανάκλασεις από τη

Βυζαντινή Τέχνη της

Κύπρου», μέχρι τις 23

1815/1997