

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΤΗΛ.  
3690

# ΑΘΗΝΑ

Καθημερινῶς

ὥρ 7.15 και 9.30

Ο ΠΙΟ ΑΝΕΤΟΣ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΣ

ΠΕΜΠΤΗΣ 16 ΣΕΠΤ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΣΕΠΤ.

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ

## Ο ΜΑΙΓΚΡΕ και ΟΙ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ ΖΙΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ

**ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΣΑΝΙΠΟΛΙ** ★ **ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΦΑΜΠΙΑΝ**

Από τὸ πολὺκροτὸ ἀστυνομικὸ μυθιστόρημα τοῦ ΖΩΡΖ ΣΙΜΕΝΟΝ ποὺ δημοσιεύεται ἐπὶ μῆνες στὲς μεγαλύτερες ἐφημερίδες τοῦ κόσμου.

### Ο ΜΑΙΓΚΡΕ ΚΑΙ ΟΙ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ



Μιά Σεβρολέτ μὲ τρεῖς ἐπιβάτες τραυματίζει ἕνα ἄγνωστο. Ἐνας περαστικὸς σπεύδει νὰ παράσχει βοήθεια στὸ θῦμα, ἀλλὰ μὲ ἐκπληξί του βλέπει ὅτι ὁ κτυπημένος ἀναρπάζεται ἀπὸ μιά ἄλλη ἄσπρη κοῦρσα ἢ ὁποία και ἐξαφανίζεται ὡς βολίδα.

Ὁ ἀστυνομικὸς ἐπιθεωρητὴς Μεγκραι ἀναλαμβάνει νὰ διαλευκάνη τὸ ἔγκλημα, καὶ σύντομα συμπεραίνει ὅτι πρόκειται γιὰ γκαγκστερικὴ ὑπόθεσι.

Πραγματικὰ στὴν ὑπόθεσι εἶναι ἀναμειγμένοι οἱ γκαγκστερς τοῦ Παρισιοῦ ἀρχηγὸς τῶν ὁποίων εἶναι ὁ Διευθυντὴς τοῦ «Μανχάτταν Μπάρ» Λουίτζι Πόντζο.

Στὸ «Μανχάτταν Μπάρ» ἐργάζεται ἐπίσης ἡ ἑμιορφη Λιλὴ τὴν ὁποίαν περιτρογυρίζουν ἕνα σωρὸ γκαγκστερς ποὺ ἤλθαν ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ γιὰ νὰ ἐνωθοῦν μὲ τὴν κλίκια τοῦ Παρισιοῦ.

Ὁ Μεγκραι ἐπισκέπτεται τὴν Ἀμερικανικὴ Πρεσβεία διὰ νὰ ζητήση λεπτομερείας γιὰ τοὺς γκαγκστερς, ἐκεῖ δὲ πληροφορεῖται ὅτι οὗτοι εἶναι ἐπικίνδυνοι τύποι καὶ ὅτι πρέπει νὰ προσέχη. Ὁ Μεγκραι ὁμοῦς ὁ ὁποῖος ἀψηφούσε κάθε κίνδυνο ἀναλαμβάνει ὁ ἴδιος νὰ ξεκαθαρίσῃ τὴν ὑπόθεσι.

Ἀρχίζει ἀπὸ τὸ «Μανχάτταν Μπάρ» καὶ δὲν ἀργεῖ νὰ ἐξασφαλίσῃ τίς πρώτες πληροφορίες γιὰ τοὺς γκαγκστερς. Ὁ Λουίτζι παρέχει κάθε πληροφορίαν ποὺ τοῦ ζητεῖται ἀπὸ τὸν Μεγκραι, σὲ λίγο δὲ ὀλόκληρος ἡ ἀστυνομία τοῦ Παρισιοῦ τίθεται εἰς καταδίωξιν τῶν γκαγκστερς.

Ἡ Λιλὴ κινδυνεύει νὰ δολοφονηθῇ ἀλλὰ ξεφεύγει τὴν τελευταία στιγμὴ.

Ἡ ἀστυνομία ἐπισημαίνει τοὺς γκαγκστερς εἰς τὸ σπιτί ἐνὸς γιατροῦ καί.....

Ἡ συνέχεια καὶ τὸ τέλος ἀπὸ τῆς Ὀθόνης μας.

Τὴν Κυριακὴν 19 Σεπτ. ὥρα 1.30 μ.μ. εἰς τὸ χειμερινὸν ΠΑΛΛΑΣ

2 (δύο δαυμάσια ἔργα εἰς μίαν παράστασιν.

**10Ν Ο ΓΟΛΙΔΘ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ**  
**20Ν Ο ΜΑΙΓΚΡΕ ΚΑΙ ΟΙ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ**

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΤΗΛ.  
3690

# ΑΘΗΝΑ

Καθημερινῶς

ὥρα 7.15 καὶ 9.30

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΔΑΜΦΙΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΑΠΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗΣ 15 ΣΕΠ.

ΕΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΚΑΤΑΙΓΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ

## ΤΖΟΥΛΙΑΝΟ Ο ΑΡΧΙΛΗΣΤΗΣ

Ο ΓΙΟΥΣ ΤΗΣ ΚΑΛΟΓΡΗΑΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ Ο ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΣ ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ ΜΑΣ

Πρωταγωνιστούν δύο Γίγαντες του Δυναμισμού

### ΦΡΑΝΚ ΓΟΥΛΦ - ΣΑΛΒΟ ΡΑΝΤΟΝΕ

ΜΑΝΙΑΣΜΕΝΟ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ  
ΗΤΑΝ Η ΕΚΔΙΚΗΣΙ ΤΟΥ

ΚΟΛΑΣΙΣ ΠΥΡΟΣ  
Η ΚΑΘΕ ΕΞΟΡΜΗΣΙ ΤΟΥ

ΟΛΗ Η ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙ ΤΟΥ ΘΡΥΛΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΗΑ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ ΠΟΥ ΑΝΕΣΤΑΤΩΣΕ ΤΗΝ ΥΦΗΛΙΟ ΜΕ ΤΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΤΩΡΘΩΜΑΤΑ. 'Ακατάβλητος, 'Ασύλληπτος, Προστάτης των πτωχών αλλά και σκληρός Τιμωρός, αντιμετώπισε μόνος Στρατό, Χωροφυλακή και 'Αεροπορία για να πέση μόνο κάτω από τὰ βόλια ενός Προδότη!

#### ΤΖΟΥΛΙΑΝΟ Ο ΑΡΧΙΛΗΣΤΗΣ

'Αμέσως μετά την απελευθέρωσιν τῆς Σικελίας κατὰ τὸν τελευταῖον Παγκόσμιον πόλεμον, ἡ διαχωριστικὴ κίνησις ἡ ὁποία ἀποσκοποῦσε εἰς τὴν πλήρη ἀνεξαρτησίαν τῆς νήσου ἤρχισε νὰ ἀποκτᾷ δύναμιν. ὁ Σαλβατόρ Τζουλιάνο κατοζητεῖται διὰ τὸν φόνον ἑνός κοραμπινιέρου. Σχηματίζει μιάν ὀμάδα ἡ ὁποία λαμβάνει μέρος καὶ εἰς τὸ κίνημα ἡ ὁποία ἀναλαμβάνει δράσιν κατὰ τῆς ἀστυνομίας. 'Αργότερα τὸ κίνημα διελύθη ὁ Τζουλιάνο ὁμως ἐξακολουθοῦσε νὰ διατηρῇ τὴν ὀμάδα του καὶ νὰ ἐπιτίθεται ἐναντίον τῶν κοραμπινιέρων. 'Εκτός τούτου δὲν παραλείπει νὰ ἐπιτίθεται καὶ ἐναντίον ἀμάχων ἀνθρώπων γυναικῶν παιδίων καὶ γερόντων. Εἰς μιαν μάλιστα ἀπὸ τὰς ἐπιθέσεις τῶν ἐναντίων τῶν ἀμάχων ἐφόνευσαν ἀρκετὰς γυναίκας, παιδία καὶ γέροντας. Κατὸπιν τούτου ἡ ἀστυνομία ἀποφασίζει νὰ κηρύξη ἀνοικτὰ τὸν πόλεμον ἐναντίον τῶν παρανόμων.

'Εν τῷ μεταξύ οἱ ὀπαδοί του ὁ ἕνας μετὰ τὸν ἄλλον ἐγκαταλείπουν τὸν Τζουλιάνο, ἀκόμα καὶ ὁ ὑπαρχηγός τους παρ' ὅλον ὅτι ἐγνώριζαν ὅτι ὁ Τζουλιάνο μποροῦσε νὰ τοὺς ἐκδικηθῇ.

Τὸ πρῶτὴ τῆς 5ης 'Ιουλίου, 1950 ὁ Τζουλιάνο εὐρέθη δολοφονημένος στὸ διαμέρισμά του, ὁ δὲ ὑπαρχηγός του ὁ ὁποῖος εὐρίσκετο εἰς τὴν φυλακὴν ἐδηλητηρίασθη ὑπὸ ἀνθρώπων ἀντιτιθεμένων εἰς τὰς ἐνεργείας τῆς μαφίας τοῦ Τζουλιάνο. Πολλὰ ἄλλα μέλη τῆς μαφίας ἐφονεύθησαν ἐπίσης εἰς τὴν δίκην δὲ πού ἐπηκολούθησε ὅλοι ἀπέμειναν κατεδικάσθησαν εἰς μεγάλας πεινὰς φυλακίσεως.

ΕΝΑΣ  
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΗΡΩΑΣ  
ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ  
ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΤΟΥ



**ΤΖΟΥΛΙΑΝΟ  
ΑΡΧΙΛΗΣΤΗΣ**

SALVATORE GIULIANO

**ΦΡΑΝΚ ΓΟΥΛΦ -  
ΣΑΛΒΟ ΡΑΝΤΟΝΕ**

ΚΟΛΑΣΙΣ ΠΥΡΟΣ  
ΜΑΧΕΣ!  
ΑΥΤΟΘΥΓΙΕΣ ΗΡΟΙΣΜΟΙ