

Ἡ πραγματικὴ  
ἱστορία τῆς  
**ΧΕΛΕΝ ΜΟΡΓΚΑΝ**  
Μέσα στὴν καρδιά της  
ἦταν πάντοτε ὁ μονα-  
δικὸς ἔρωτάς της, ὁ  
«Λάρου Μάντω» **Πῶλ**  
**Νιούμαν**, πού τὴν  
ἐξύψωνε στὴν δόξαν  
καὶ τὴν ἐριχνε στὴν  
καταστροφὴν.

# ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινῶς 2 παραστάσεις ὥρα 7.30 μ.μ. καὶ 9.30 μ.μ.

ΑΠΟ ΘΡΙΑΜΒΟΝ ΣΕ ΚΟΛΟΣΣΘΝ

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 9.7.62**

**ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 15.7.62**

Μὲ πραγματικὴν ὑπερῆφάνειαν, ἡ φίρμα τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν **ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ** παρουσιάζει στὸν καλύτερον κινηματογράφον τῆς Κύπρου «**ΡΙΑΛΤΟ**» τὸν καλύτερον ἠθοποιὸν τοῦ κόσμου τὸ ἰνδαλμα τῶν γυναικῶν, τὸ εἶδωλο τῶν ἀνδρῶν

## ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ

ὁ πιὸ ἀγαπημένος ἠθοποιὸς τοῦ κόσμου στὸν **νέον** του ὑπερῆφάνον στὴν πιὸ συγκλονιστικὴ ἐρωτικὴ ἱστορία τοῦ αἰῶνος μας στὸ πιὸ δυνατὸ ἐρωτικὸ δραματικὸ φιλμ τῶν τελευταίων ἐτῶν

# Τὸ ΡΟΜΑΝΤΖΟ

# ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΓΑΠΗΣ



"Look, I watched you tonight. You couldn't take your eyes off me. That's why I'm here."

The real story from  
real-life behind the glitter  
of the girl they called  
the Goddess of the Jazz Age!

## the Helen Morgan Story

PRESENTED BY WARNER BROS. IN CINEMASCOPE STARRING  
**ANN BLYTH · PAUL NEWMAN · RICHARD CARLSON**  
ALSO STARRING  
GENE EVANS · ALAN KING · CARA WILLIAMS  
Written by OSCAR SAUL · DEAN RIESNER · STEPHEN LONGSTREET · NELSON GIDDING  
Musical Numbers Staged by LEFROY PRINZ · Produced by MARTIN RACKIN · Directed by MICHAEL CURTIZ

Ἐπερπαραγωγή τῆς  
**ΓΟΥΩΡΝΕΡ** τοῦ 1961-62 σὲ **ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**

Στὸν καταπληκτικώτερο ρόλο τῆς καριέρας του ὁ

## ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ

ὡς Λάρου Μάντω, ἕνας ἀσυνείδητος νέος πού κατοῦσε στὰ πτώματα τῶν ἄλλων γιὰ νὰ ζῇ, μόνον μιά μεγάλη ἀγάπη τοῦ μαλάκωσε τὴν σκληρὴ καρδιά του.

Στὸ πλευρό του ἡ πιὸ γλυκεῖα κοπέλλα τῆς ὀθόνης

## ἌΝΝ ΜΠΛΑΪΘ

ὡς Χέλεν Μόργκαν, μιά ὑπέροχη γυναίκα πού θυσίασε τὰ πάντα γιὰ τὸν μεγάλον ἔρωτα της  
Καμμιά γυναίκα στὸν κόσμο δὲν ἀγάπησε σὰν αὐτὴ  
καὶ καμμιά δὲν ὑπέφαιρε καὶ δὲν ταπεινώθηκε σὰν αὐτήν,

καὶ ὁ ἀφθαστος **ΡΙΤΣΙΑΡΤ ΚΑΡΛΣΟΝ**

Ἡ ἐρωτικὴ ἔκστασις δὲν γνώρισε ὡς τώρα τέτοια ὕψη.

Ἀγάπησε ὅσο λίγες γυναῖκες καὶ ταπεινώθηκε ὅσο καμμιά ἄλλη.

Ἐνα μεγάλο ἀστέρι στὸ βούρκο τοῦ ὑποκόσμου.

Ὁ αἰσθηματικὸς γολγοθὰς μιάς ὑπέροχης γυναίκας  
πού θυσίασε τὰ πάντα στὸν βωμὸ τοῦ μεγάλου ἔρωτα.

**ΟΛΑ** τὰ μάτια δὰ δακρύσοαν καὶ **ΟΛΕΣ** οἱ καρδιές δὰ ραγίσουν.

Τὴν ἐποχὴ τῆς Τζάζ καὶ τοῦ Τσάρλεστον ἦταν καὶ ἡ ἐποχὴ τῆς ποταπαγορεύσεως, τῶν λαθρεμπόρων καὶ τῶν φοβερῶν πολέμων τῶν γκάγκστερς.

Ἦταν ἐπίσης καὶ μιά ἐποχὴ γεμάτη μεγαλεῖο, γεμάτη ἀξέχαστες προσωπικότητες καὶ ἀνάμεσα σ' αὐτές, ἕνα ὑπέροχο κορίτσι ἢ.

## ΧΕΛΕΝ ΜΟΡΓΚΑΝ

πού χάρισε ἀνόπτη χαρὰ σὲ ὀλόκληρο τὸν κόσμο μὲ τὰ γεμάτα αἶσθημα τραγούδια της.

Ἄλλα αὐτὴ ὑπέφαιρε, κυλίσθηκε στὸ βούρκο γιὰτὶ ἀγάπησε μὲ ὅλην τὴν δύναμη τῆς ψυχῆς της ἕναν ἀσυνείδητον νέον πού εἶχε ὀρκιστῆ νὰ πατᾶ στὰ πτώματα τῶν ἄλλων γιὰ νὰ ζῇ.



ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ  
ΚΥΡΙΚΗΣ 15.7.1962 ΣΤΟ

ΡΙΑΛΤΟ

Ο καλύτερος ήθο-  
ποιός του κόσμου

ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ

στην νέαν του θρυλικήν δραμα-  
τικήν συγκλονιστικήν περιπέτειαν

# ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Σε ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ. Της φέρμας τών μεγάλων επιτυχιών ΓΟΥΩΡΝΕΡ

Ο αισθηματικός Γολγοθάς μιας υπέροχης γυναίκας που θυσιάσε τα πάντα στον βωμό του μεγάλου έρωτα  
Ένα άστρι στο βούρκο του υποκόσμου. Ένας δραματικός κολοσός έρωτος, θυσίας, πόνου και μαρτυρίου

ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ - ΑΝΝ ΜΠΛΑΪΘ

Η Χέλεν Μόργκαν, μία άγνή γλυκειά χωριατοπούλλα φθάνει στο Σικάγο και εργάζεται ως χορεύτρια στες παραστάσεις που δίδει ο Λάρρυ Μάντω. Σε λίγο η Χέλεν έρωτεύεται τον Λάρρυ και ένα βράδυ που η καταιγίδα κατέστρεψε την παραστασιον τους, έπωφελοόμενος της ευκαιρίας ο Λάρρυ την κάνει δικήν του και φεύγει άφου της αφήνει στο κρεβάτι ένα σημείωμα: «Είμαι ένας παληάνθρωπος τό ξέρω, είμουν ήρωας πολέμου κι' όταν ζήτησα δουλειά για να ζήσω τίμια αυτοί μοι έδωσαν παρεσημα, από τότε όρκήστηκα να πατώ στα πτώματα τών άλλων για να ζώ, μη ζηήσεις να μάθης περισσότερα για μένα». Η Χέλεν, με πικρομένη την καρδιά της, άνοζητά δουλειά σε διάφορα κέντρα αλλά κανέναν δέν θέλει να την βοηθήσει. Σ' ένα κέντρο κάποιου γκάγκστερ ενώ η Χέλεν πορακαλεί να της δώσουν δουλειά, την άκούει ο Λάρρυ που βρισκόταν εκεί με τον φίλον του Μπέν και ύποχρεώνει τον διευθυντήν να την προσλάβει και μάλιστα με καλό μισθό. Ο Λάρρυ τώρα περιπλέκει την Χέλεν σ' ένα μεγάλο σχέδιο λαθρεμπορίου, Η Χέλεν τον άκολουθει τυφλά γιατί ήταν ο πρώτος άνδρας που άγοπήσε παρ' όλον που τώρα γ. ώριζε ότι ο Λάρρυ ήταν ένας λαθρέμπορος και γκάγκστερ. Η Χέλεν τον άγαπούσε παράφορα και ύπέφαιρε γι' αυτόν. Μία μέρα ο Λάρρυ συλλαμβάνεται και φυλακίζεται και η Χέλεν με την βοήθειαν ενός καλοκαρδου δικηγόρου του Ράσσελ πέρνει δουλειάν ως τραγουδίστρια στην Γέαν Υόρκην και σημειώνει μεγάλην επιτυχίαν. Έν τώ μεταξύ όμως ο Λάρρυ βγαίνει από την φυλακή και άφου βρίσκει την Χέλεν την πέρνει να έργασθή στην λέσχην ένς άρχιγκάγκστερ φίλου του, αλλά η λέσχη αυτή δέχεται μεγάλην επίθεσιον της άστυνομίας και η φτωχή Χέλεν ρίχεται στην φυλακήν. Όταν βγαίνει ο καλός δικηγόρος Ράσσελ την βοηθά γιατί είναι έρωτεύμένος μαζί της μ' όλον που ήταν παντρεμένος. Ο

Λάρρυ όταν άντελήφθη τό αίσημα του Ράσσελ τον έκβιάζει να του άνοίξη μίαν μεγάλην λέσχην και να την άφιερώσει στην Χέλεν. Η Λέτχη σημειώνει μεγάλην επιτυχίαν και η Χέλεν άποκτά φήμη και ο Λάρρυ λεφτά. Όταν όμως η Χέλεν μαθαίνει ότι ο Λάρρυ έκβιάζει τον Ράσσελ, τό ρίχνει στο ποτόν. Σε λίγο μερικοί γκάγκστερ που ζήλεψαν τον Λάρρυ που συνεχώς πλούτιζε τον πάρα δίδουν στην άστυνομία και άφου το καταστρέφουν την λέσχην την κλείνουν. Η Χέλεν τότε για να ξεχάση τον πόνο της φεύγει για την Εύρώπη και ο Λάρρυ με τον φίλον του έτοιμάζονται για μίαν μεγάλην ληστείαν και όρκίζονται να έκδικηθούν τους προδότες. Η Χέλεν έπιστρέφει στην Νέαν Υόρκην άπένταρη και άλκοολική. Ο Λάρρυ και ο Μπέν κάνουν την μεγάλην ληστείαν αλλά ύστερα από μίαν μεγάλην μάχη με αυτόματα ο Μπέν σκοτώνεται και ο Λάρρυ συλλαμβάνεται. Όταν ο Λάρρυ φυλάκίζεται η ζωή της Χέλεν χειροτερεύει ύποφέρει για τον άγαπημένο της που χωρίς αυτόν δέν μπορούσε να ζήση. Χάνει την δουλειά της και γυρίζει στους δρόμους μεθυσμένη ζητιανεύοντας να πίνη τον καύμό της για να σβύνει. Σε λίγο η Χέλεν άρωστίνει βαρεία και την μεταφέρουν σ' ένα νοσοκομείο. Ο Λάρρυ βλέπωντας πόσο ύπέφαιρε, πόσο τον άγαπούσε και πόσο ταπεινώθηκε γι' αυτόν η Χέλεν, η σκληρή καρδιά του μαλακώνει και... Η δραματική συνάντησις του Λάρρυ και της Χέλεν, η μετανοια του Λάρρυ και η συγκινητική συνέχεια που θα κάνει τα μάτια σας να γεμίσουν δάκρυα.

Την έρχομένη Δευτέρα και Τρίτη 17.7.62 μόνον, έργο Κυριακής για δύο μέρες μόνον

Έρχεται πάντα άνίκητος πάντα άτρόμητος και όρμα προς τον κύνδυνο και την περιπέτεια ο θρυλικός Μαύρος Καβαλλάρης στην πιό τολμηρή του περιπέτεια άνοίγοντας τον δρόμο προς την πόλιν του χρυσού

## Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ

Πανέγχρωμο του 1962 με ΚΛΕΝΤΟΝ ΜΟΥΡ ως Μαύρος Καβαλλάρης, ο μασκοφόρος ήρωας που στο πέραςμα του έτρεμαν όλοι οι κακοποιοί

Την Τετάρτην 18.7.62, κατά γενικήν άπαιτήσιον, προβάλλομεν την μεγαλύτερην έγχρωμη έρωτική ταινία της Γουώρνερ που άφισε τες καλύτερες έντυπώσεις σε όλόκληρον τον κόσμο

## Η ΗΔΟΝΗ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

Σάντρα Ντήν, Ντρόυ Ντόναχιου, Ντόροδου Μάκ Γκουάϊρ, Ρήτσαρτ Ήγκαν

Από της Πέμπτης 19.7.62 Μετά την θρυλική «ΓΚΟΛΦΩ» και την άξέχαστη «ΑΣΤΕΡΩ» ο Έλληνικός κινηματογράφος παρουσιάζει τώρα τό νέο συγκλονιστικό έρωτικό δράμα

## ΔΙΑΜΑΝΤΩ, Η ΠΟΝΕΜΕΝΗ ΤΣΕΛΙΓΚΟΠΟΥΛΑ

Διά πρώτην φοράν στην Κύπρον

Με τον νέον Ζέν πρεμιέρ του Έλληνικού κινηματογράφου Θάνον Μαρτινόν

την ώραιωτάτη Ντίναν Τριάντη, την καινούργια ένζενν Σασά Σοφού

και ο πάντα κεφάτος Θανάσης Βέγγος με τον σοφόν γαϊδαρόν του τον «Παντελήν»

Έντός τών ήμερών: Πιό μεγάλο άπ' ότι μεγάλο είδατε μέχρι σήμερα. Η εταιρία τών συνεχών θριάμβων Γουώρνερ προσφέρει και πάλιν ένα νέο διαμάντι της

## Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ 11

Πανέγχρωμο—Βισταβίζιον

Φράνκ Σινάτρα, Αντζι Ντίκινσον

Ντήν Μάρτην, Σάμμου Νταιήβις

Έφθασε, τό νέο διαμάντι της Έλληνικής κινηματογο.

## ΝΥΧΤΕΣ ΤΟΥ ΜΙΡΑΜΑΡΕ

Θα τραντάξη την Λεμεσόν ο άστυνομικός γίγας

## ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΝΟ. 1

Με τον ήθοποιόν που θα άγαπήσετε Λίνο Βεντούρα