

ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

Τηλ. 2687

Καθημερινώς ΤΡΕΙΣ Παραστάσεις ώρα 3.00, 7.15 και 9.30 μ.μ.
Έκαστην Κυριακήν ώρα 1.30 ΔΥΟ ΕΡΓΑ

Τηλ. 2687

Από Σήμερα ΔΕΥΤΕΡΑ 9.4.1962, μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 15.4.1962
ΛΑΟΘΑΛΑΣΣΑ - ΠΑΝΖΟΥΡΛΙΣΜΟΣ - ΠΑΝΔΑΙΜΟΝΙΟΝ

Η ΦΙΝΟΣ φιλμ σας προσφέρει την ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ

ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΔΑΡΙΟΥ

ΜΑΝΕΛΛΗΣ - ΒΕΓΓΟΣ - ΣΠΑΡΙΔΗΣ

Τραγουδά ή ΛΑΟΥΡΑ με 12 ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ

Η ΚΩΜΩΔΙΑ του ΕΚΡΗΚΤΙΚΟΥ ΓΕΛΙΟΥ

Κάθε σκηνή κι ένας χείμαρρος ΚΕΦΙΟΥ - Κάθε στιγμή κι ένα ξέσπασμα ΓΕΛΙΟΥ

ΕΥΤΥΧΗΣ όποιος προλάβει θέσιν στον κινηματογρ. ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

Ο Μητρος κι ο Μητρούσης δυο ανθρωπάκια, άνεργοι, μα μ' όλη την όρεξιν προς εξεύρεσιν εργασίας, τελικά καταφεύγουν εις τές διάφορες δουλειές του ποδαριού. 'Απ' τὸ πρωτὶ μέχρι τὸ βράδυ σ' όλη την 'Αθήνα βλέπεις ανθρώπους νὰ περπατάνε, νὰ περπατάνε και με την τσάντα στη μασχάλη.

Οι δυο φίλοι που ζουν μαζί σ' ένα υπόγειο σοφίζονται νὰ ρίξουν όλο τους τὸ μεράκι που διαθέτουν για δουλειά στην ανακάλυψιν του φαρμάκου κατά της τριχοπτώσεως. Διαρκῶς τους τρέχουν οί χρεώστες τους και με διάφορες κομπίνες πάντοτε τὰ καταφέρνουν και ξεφεύγουν.

Ο Μητρος παρ' όλη την απενταρία του δείχνει κι αρκετὸν ενδιαφέρον εις την οικοδέσποιαν την χαριτωμένη Τασία. Τὸ μόνο που τους μένει από τὰς έρεύνες των είναι ή χρηματοδότησις της ιδέας των. Πράγματι βρίσκουν ήλίθιους φαλακρούς που θέλουν νὰ γίνουν Δὸν Ζουάν. Τελικά ανοίγουν 'Ινστιτούτον

θεραπείας της φαλάκρας και τότε... (Η συνέχεια και τὸ υπέροχο τέλος από της όθόνης μας).

Χαλασμός
κόσμου
Καθημερινῶς
στοῦ
ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ



ΜΑΝΕΚΕΝ
ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ!
Σενάριο: Θ. ΤΕΜΠΟΣ

Η ΝΕΑ ΠΡΟΤΟΤΥΠΗ ΚΑΙ ΖΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ
Του ΣΤΕΛΙΟΥ ΤΑΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

γεμάτη από ΚΩΜΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ

ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΔΑΡΙΟΥ

Η ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ ΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ!

Με τὸ άμίμητο ντουέττο τῆς ΓΚΑΦΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΛΟΥΣΙΟΥ ΓΕΛΙΟΥ

ΜΑΝΕΛΛΗΣ * ΒΕΓΓΟΣ

Τραγουδά
ή ΛΑΟΥΡΑ
με 12 μπουζούκια



Μποξερ
ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ!
Μουσική: Γ. ΒΕΛΛΑΣ

Η ΠΡΟΤΟΤΥΠΗ ΚΑΙ ΖΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗ
ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ
ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΤΑΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ



ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΔΑΡΙΟΥ

Η ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ ΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ!

ΜΕ ΤΟ ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ ΝΤΟΥΕΤΤΟ

ΦΡ. ΜΑΝΕΛΗ * ΘΑΝ. ΒΕΓΓΟ

Πρωταγωνιστούν:
ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ • Γ ΣΠΑΡΙΔΗΣ • Ρ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ
ΓΟΡΓΟ ΧΡΕΛΙΑ • ΣΤ. ΙΑΤΡΙΔΗΣ • Π. ΚΑΡΑΒΟΥΣΑΝΟΣ κ.ά.

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - ΔΡΑΣΗ - ΓΚΑΦΕΣ - ΚΕΦΙ - ΧΑΡΑ ΚΑΙ...
ΓΕΛΙΟ - ΓΕΛΙΟ - ΓΕΛΙΟ - ΓΕΛΙΟ ...

Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ
ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

Μουσική
Γ. ΒΕΛΛΑ

Τραγουδά
ή ΛΑΟΥΡΑ

Σενάριο
Θ. ΤΕΜΠΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 16.4.62 ώρα 8 μ. μ. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

υπό του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΛΑΡΝΑΚΟΣ Ε.Π.Ο.Α.

ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΕΩΣ ΤΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ ΤΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΘΥΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ.

Υπό την ΑΙΓΙΔΑ του ΠΡΟΕΔΡΟΥ της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ Δρος Κ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ.

Λαμβάνουν μέρος: ΑΝΔΡΟΣ ΝΑΤΑΡ — Συγκρότημα ΑΧ. ΛΥΜΠΟΥΡΙΔΗ — Χορευτικόν Συγκρότημα και Κουαρτέτο Ε.Π.Ο.Α.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΑΣ ΕΓΚΑΙΡΩΣ

Και από της ΤΡΙΤΗΣ 17.4.62 και επί μίαν εβδομάδα..... Μιά ταινία 100% αγωνία...!...

Σας την προσφέρωμεν χωρίς — ΚΑΜΙΑΝ ΕΠΙΦΥΛΑΞΙ — με τες δάφνες μιάς διεθνούς φήμης και μιάς παγκοσμίου αναγνωρίσεως...!...!...

Δυσ ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΟΙ φυγάδες προσπαθούν να διαφύγουν τον νόμον..... και ο ένας τον άλλον...

ΟΤΑΝ ΣΠΑΣΑΜΕ ΤΕΣ ΑΛΥΣΙΔΕΣ

ΤΩΝΥ ΚΕΡΤΙΣ

(THE DIFIANT ONES)

ΣΥΔΤΝΕΥ ΠΟΥΑΤΙΕ

65 ολόκληρα χρόνια κινηματογραφικής πορείας ΥΠΟΚΛΙΝΟΝΤΑΙ με ΣΕΒΑΣΜΟ σ' αυτό το μοναδικό δείγμα ΤΕΧΝΗΣ - ΕΥΓΕΝΕΙΑΣ ΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ.

ΘΟΥΥΕΛΛΑ

«TEMPEST»

ΣΥΛΒΑΝΑ ΜΑΓΚΑΝΟ - ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ - ΒΙΒΕΚΑ ΛΙΝΤΦΟΡΤΣ - ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ
ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΡΟΣ 30 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΟΖΑΚΟΙ ΚΑΙ 10 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΙΠΠΕΙΣ.

Ο ΓΙΓΑΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΕΠΤΑ ΓΕΡΑΚΙΩΝ

Της Μ. Γ. Μ.

ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕ·Υ·ΛΟΡ - ΛΙΝΤΑ ΚΡΙΣΤΙΑΝ