

ΡΕΚΑΛ

ΤΗΛ.
2463

ΚΥΡΙΑΚΗ ώρα 1.30 μ.μ.
και 7.30 μ.μ.

2 ΕΡΓΑ 2
σε κάθε παράστασι

- 1) Ο ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ
- 2) ΣΚΛΑΒΑ ΤΟΥ ΑΜΑΖΟΝΙΟΥ



Καθημερινῶς ΤΡΕΙΣ παραστάσεις
ώρα 3, ώρα 7.30 και ώρα 10. μ. μ.

Σήμερα ΠΕΜΠΤΗ 18.4.63 μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 21.4.63

Μιά έξωτική περιπέτεια γυρισμένη έξ ολοκλήρου στην Παρθένα Ζούγκλα
του ΑΜΑΖΟΝΙΟΥ.

Η ΣΚΛΑΒΑ ΤΟΥ ΑΜΑΖΟΝΙΟΥ

ΕΞΩΤΙΚΑ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ Παραγωγής 1963

— Μέσα στην άπληστον ζούγκλα του ΑΜΑΖΟΝΙΟΥ μια τολμηρή αποστολή, αναλαμβάνει να ανακαλύψη τες ΑΜΑΖΟΝΕΣ.— Μιά πορεία, γεμάτη κινδύνους και περιπέτειες.— Σε κάθε βήμα παραινόμενε ο θάνατος.— Σε κάθε όλισθημα και ή βεβαία καταστροφή.

Μέσα στο παράξενο Βασίλειο της Ζούγκλας με τις πολεμοχαρείς Αμαζόνες, τους έξωτικούς και λικνιστικούς χορούς τους, ή αποστολή βρισκεται προ διλήματος... ή πρέπει να ζήσουν με τις Αμαζόνες και να τους κάνουν διαδόχους, ή πρέπει να αποθάνουν...



Πρωταγωνιστούν :

ΝΤΟΝ ΤΑΙΗΛΟΡ - ΤΖΙΑΝΑ ΣΕΓΚΑΛΕ



THURSDAY 18.4.63 till SUNDAY at 3, p. m at 7.30 p. m. and 9.30 p. m. daily
at the REGAL Winter Cinema

Η ΣΚΛΑΒΑ ΤΟΥ ΑΜΑΖΟΝΙΟΥ

Ο αρχαιολόγος Δρ. Πήτερ Μάστερς (ΝΤΟΝ ΤΑΙΗΛΟΡ) φτάνει στο Μανάος της Βραζιλίας για να φωτογραφίσει ένα αρχαίο βιβλίο και μαθαίνει για μια μυστηριώδη περιοχή της ζούγκλας όπου κατοικούν μόνο γυναίκες. Ο Κρέσπι (ΕΝΤΟΥΑΡΝΤΟ ΤΣΙΑΝΕΛΛΙ) ένας μέθυσος που επιμένει ότι η ιστορία του για τις Άμαζόνες είναι πραγματική, προσπαθεί να πείσει τον Δρα Μάστερς να χρηματοδοτήσει μιαν αποστολή στην περιοχή αυτή. Μετά από μια συζήτηση με τον Σίλβα, έφορο του Μουσίου του Μανάος, ο Δρ. Μάστερς αποφασίζει να αναλάβει την αποστολή και ξεκινά μαζί με τον Κρέσπι. Το σκάφος τους όμως ύφισαται επίθεση πειρατών, οι οποίοι αναγκάζουν τους δύο έξερευνητές να προχωρήσουν μόνοι δια μέσου της ζούγκλας. Όταν ο Δρ. Μάστερς αρρωστή με μαalaria, ο Κρέσπι πηγαίνει να ζητήσει

βοήθεια και δεν επιστρέφει.

Ο Δρ. Μάστερς χάνεται στην ζούγκλα και πέφτει στα χέρια μιας φυλής αποτελούμενης εξ ολοκλήρου από γυναίκες και μεταφέρεται στον καταυλισμό τους όπου βρίσκει την Ζίνα (ΤΖΙΑΝΑ ΣΕΓΚΑΛΕ) και τον Μάριο, τους μόνους επιζήσαντες μιας παληάς αρχαιολογικής αποστολής.

Ο Δρ. Μάστερς ανακαλύπτει ότι ο Μάριο κρατήθηκε ζωντανός για να διαιωνίσει την φυλή των Άμαζόνων με θυλικά παιδιά. Τα αρσενικά σκοτώνονται μόλις γεννηθούν. Οι παράξενες γυναίκες αποκαλύπτουν τώρα ότι ο Δρ. Μάστερς πρόκειται να αναλάβει τα καθήκοντα του Μάριο. Έντρομος απ' όσα μαθαίνει ο Δρ. Μάστερς επιπλέον να δραπετεύσει με την βοήθεια της Ζίνα... και τότε...

ΠΡΟΣΟΧΗ



Δι' όσους απουσίαζαν τες έορτες του ΠΑΣΧΑ και δι' όσους θέλουν να τὸ ξαναδοῦν (καὶ εἶναι πάρα πολλοί) παρουσιάζουμεν τὸ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 20.4.63 καὶ τὴν ΚΥΡΙΑΚΗΝ 21.4.63 ὥρα 2 μ. μ. καὶ ὥρα 7.30 μ. μ.

2 ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

1ον) ἡ Ἑλληνικὴ κωμωδία **Ο ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΓΡΗΓΟΡΗΣ**
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

2ον) **Η ΣΚΛΑΒΑ ΤΟΥ ΑΜΑΖΟΝΙΟΥ** Ἐξωτικὰ Πανδύχρωμο

Τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ΤΡΙΤΗΝ 22, καὶ 23.4.63

Ἡ πιὸ πικάντικη, ἡ πιὸ δροσερὴ καὶ πιὸ σπιρτόζα ΚΩΜΩΔΙΑ τῆς χρονιάς!

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΓΕΛΑΣΕ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ

ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΑ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

Πρωταγωνιστοῦν:

ΦΡΑΝΚΥ ΛΕΗΝ - ΛΟΥΣΗ ΜΑΡΛΟΥ - ΑΝΤΟΝΥ ΤΕΞΤΕΡ

Κάθε του σκηνὴ κι' ἕνας χείμαρρος ἀπὸ ἀκράτητα γέλοια.—Ἐνα θέαμα ὄνειρῶδες σὲ ἕνα μαγευτικὸ σύνολο χρωμάτων, μουσικῆς καὶ χοροῦ.—Μιὰ ἀληθινὴ μαγευτικὴ ταινία.

Τὴν ΤΕΤΑΡΤΗΝ 24.4.63 2 ΕΡΓΑ σὲ κάθε παράστασιν ὥρα 3 μ μ καὶ 7.30 μ μ

1ον) Μιὰ ἀγωνιώδης συναρπαστικὴ καὶ δραματικὴ περιπέτεια

Ο ΒΑΣΙΛΗΑΣ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙ

Μὲ τὸν ἥρωα τῶν δυναμικῶν ρόλων ΤΖΩΡΤΖ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ

2ον) Μιὰ μεγαλειώδης ΠΟΛΕΜΙΚΗ κινηματογραφικὴ δημιουργία πού θὰ ἐνθουσιάσει

ΦΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ

ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΙΟΥΡ - ΛΙΛΥ ΧΟΥΑ - ΜΠΟΜΠ ΜΑΘΙΑΣ

Μιὰ ἄγρια μάχη τοῦ Β Παγκοσμίου Πολέμου.—Ἄερομαχίες—Τα καταδιωκτικὰ ἐν δράσει.

Καὶ ἀπὸ τῆς ΠΕΜΠΤΗΣ 25.4.63

Ὁ συνταρακτικώτερος ΚΟΛΟΣΣΟΣ ὄλων τῶν ἐποχῶν

Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ

ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΝ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

ΕΡΙΚ ΦΛΕΜΙΓΚ - ΚΑΘΛΥΝ ΚΡΟΛΕΥ - ΤΖΩΝ ΧΟΥΝΤ - ΜΠΡΟΥΣ ΓΚΟΡΤΟΝ