

ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινός Ορα 2.30, 7 και 9.15 μ.μ.

Αύριον ΤΕΤΑΡΤΗ 27/12/60,
ΠΕΜΠΤΗΝ και ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ (μόνον)

ΕΦΗ ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΑΙ ΠΑΛΛΑΓΚΟΥ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ.



Μή δυνατού πρωτοβουλίου

ΕΓΓΟΝΟΣ ΡΩΣΙΚΟΝ

ΠΑΡΑΓΟΓΗ ΤΟΥ 1960

Διά πρώτη φορά στην Κύπρο εί-
πιτόνιοι δυνητές τοῦ Οὐκρανικοῦ
λαοῦ γιὰ τὴν διδάκτην τῆς Ελληνι-
στικῆς του.

"Όταν & λαὸς τῆς Οὐκρανίας στέ-
νεσσε κάποια διά τὴν ακλασία, έγινε
διάσημος καὶ δερδός οὗρος ποὺ πί-
στενε στὴν Ελληνιστικὴν διάκοσιν τῆς
Εξακολυθῶν.

Μή πραγματική καταπλακτική
επισκοπή τοῦ ΡΩΣΙΚΟΥ κινη-
τούρων,



Η ΟΥΚΡΑΝΙΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ

(ΣΕΟ ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΚΛΙΔΙΑ)

(ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ)

Διά πρώτη φορά στήλην Κύπρο.

"Σριτες καὶ μισον — Δολεπλοκίν καὶ ραβενηργίας — 'Ο καποειδένας ράκος μισος σαπουνικής γυναικείας — 'Ουμπρισοι μή-
κοι — 'Ηριτοροι — 'Επελάσσες Ιππικοῖ ποὺ δελνουν δερνε τὸν
βελτήν.

"Ολόκληρος & Ουκρανικός λαός εἰς δέργες. Μή δη-
ποτε δράσεις καὶ πολεμικῶν περιστερῶν μέσον ε'. Ένα δυνα-
κριμότατη.

Η ΟΥΚΡΑΝΙΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ

ΟΛΓΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΥΠΟΒΕΓΓΩΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Τὸν Νοέμβριον 17ου αιώνος ἡ Οὐκρανία κατέβητο ὅπι τῆς Πολιτείας.
Δ. λαός, τῆς δημοσ. τοπογραφίας διὰ τὴν διακοπήθηκε τὸν καὶ τὴν τύ-
πουν τῆς ρώμης Ρωσία. Ταντονάντον Ουκρανοῖς τοπορισμοῖς καὶ οἱ
ΤΑΡΤΑΡΟΙ καὶ οἱ πόλεις κρατοῦσαν θάλασσαν χρέων.

"Ο δρυγγοίς τῶν Ουκρανῶν σπάλλει τὸν γαύο του στὴν Αὔραγα τοῦ
τοῦ Λευκοῦ θαύματος διὰ τοὺς Ρώσούς, τοὺς Κρητοὺς τὸν αιλουρούντες
οἱ Πολιτεῖαι καὶ δρυγίους τὰ τοὺς πελάρια βοσκούστηρα διὰ τὰ δρυγα-
γάλην τὰ ρυπτικά τῶν Ουκρανῶν καὶ διὰ τὰ σπάλλει αἵτο δρυγοῖς
εἰ τὰ συγχρόνυταν τολμαριά βοσκούστηκαν περιττά, γεννήτη σφρα-
γίαν καὶ δράσην.

(Ἐπιλέγοντας καὶ τὰ τίκος διὰ τῆς δόθηκες μας).

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 31/12/60

ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

Χαλισμός κέρου! Παλλαϊκός συναγεύεται!

Προσπαθείτε να έχετε φέτα και ένα κάθισμα από τη διάρκεια πολλών χρόνων, τις εώρες χρόνο Έτους και εξτος ή βιβλίους τοῦ Κινηματογράφου ΡΙΑΛΤΟ μή σεβασμένη σάδεσην θὰ βάλει στούς πολυπλοκής βελτίως του τὸ δράμα τῆς Παραμονής της Πρωτοχρονίας το πόλεμον τὸ πολλεστόν τὸ πολλαλόν ούρα από «έπειο» διάλιτη καθώς και η έξαρτηση δρύιδα για δίλιτα τὰ γενέτα.

Ιεν) Ο Ήλιος Τυβιέννικος Έπανοστοτικός Σφραγίδων: "Υπερκόλεος" ποιητικής ποιητικής βία πρώτη φορά

Ο ΣΟΥΔΑΝΟΣ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ

Τυπικά τραγούδια και παροι, δύναμη ζωερότητας, μίαν πανηγύριση, Βράτη, Ερυτός, δύναμις.

Ιεν) Η πολυτελής Έλληνική Σπουργούρια Κυριακή

ΕΡΩΤΙΚΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ.

Κ. ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ - ΤΙΤΙΚΑ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

Κ. ΚΑΚΑΒΑΣ - ΑΛΕΚΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ



— ΓΕΛΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΓΕΛΙΑ.

Σᾶς υπενθυμίζομεν και πάλιν; -
Φροντίστε να έχετε φαλιστείτε ξότυ και 1 κάθισμα.

Και τὸ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΡΟ
τοῦ Κινηματογράφου «ΡΙΑΛΤΟ».

Η νέα υπερβολική περιέπεια υεράτη διναρικού -
Ευγκρίδος - Έπανοστοτικός - Κρατες - Βασιλικότητα -
Θεούδωση μίσος και προβοτίος, διεπόπλωστη λαζανά, δυνατά και
άνυπες απέλευθερες ΕΦΟΡΙΑΣΣΕΣ.

ΙΠΠΟΤΗΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΤΡΙΔΑ

Διά πρώτη φορά στήν Κύπρο.

Παραγωγής 1960 - 61 — Σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ