

ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινώς 3 παραστάσεις ώρα 1.30 (2 έργα) 7 και 9.15 μ.μ.

Η διεύθυνσις και το προσωπικόν της ΠΑΛΛΑΣ
 σάς εύχονται ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ και ευτυχισμένα



ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1.1.61 ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΡΙΤΗ



Χορός σταγύλια προβάλλεται η ΕΛΛΗΝΙΚΗ τραγία του Θά ούς ενδοσκόπηση και θα σάς χορήγη δυό άφ' αμεγματος τής εθνετίας, χορός, γέλιου και συγκινήσεως Ένα τρι-καίβριτο γίνεται. Για φουσιβόλ άπολοισιωνών π...τωνών

ΗΛΙΖΑ ΤΟΣΚΑΣΕ

Πρωταγωνιστής

ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
 ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ ΜΑΡΙΚΑ ΚΡΕΒΑΤΑ Φ. ΜΑΝΕΛΛΗΣ
 και 4 πανταχού παρόν και τα κίονα και, 4 θεατρός τού γέλιου
 ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ

Τετάρτη 4.1.61 και Πέμπτη προβάλλομεν την μέχρι δοκρήων ξεκαρδικωτική ύπερκομωδία ένδς πιστού άνομαρήτων σούζου του ένα κομπίτου της μοίρας τόν κάθιος στό έθελίο του κατηγορουμένου ώς δίγυμο

Ο ΔΙΓΑΜΟΣ

Έτέος άφρητική πλάκωρα γάμοι και εθνετίας ένδς άχαρη χαρή μέχρι τρέμου. Μία τρέμα και έν σάς άίτην και γέλιου όσοι τή θοράτα άόρα και μετά άπό χυόν

Όρώεται, άπειλει και έξαπολίει μέθους ο σηνήγορος ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ Τραβιά τή μαλλιά του και σήζει τή ρούχα του ο κατηγορούμενος ΜΑΡΤΙΕΛΛΟ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ ένδς οι δυό άπατημένες σούζουσι ΦΡΑΝΚΑ ΒΑΛΕΡΙ και ΜΑΡΙΖΑ ΜΕΡΛΙΝΙ λιποθυμούν άπ' τό κακό τους, ή μία κοντά άπ' την άλλή
 Οι θεαταί της παρτίου καλοέουσαι να θγάλουν την άπατατα

Τά ΦΩΤΑ 6.1.61 άρχίζει ή προβολή της θρωισιωνής έρωτικής δημιουργίας Ένδωλωται και θοράται άπο την γυναικα που άπάτησαν, άδωρωται ακατορησιωνόσι άπο την τωή τρέμου πη ληρη, πη εθνετίας νερού και εθνετίας που τρέμου να βουδν κακοήλια τους στο βίωση της τρέμωκα άπάματα πη κωμωδισιωνή κακοήλιων πη την άπατατα και τα θοράτα



ΜΟΑΝΑ ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΩΝ ΤΡΟΠΙΚΩΝ

ΛΟΝΑ ΜΑΝΟΛ ΤΖΕΡΜΑΝΟ ΡΟΝΓΚΟ ΛΟΥ'ΙΖΑ ΡΙΒΕΛΛΙ ΛΕΟ ΣΑΝΤΡΙ

ΜΟΑΝΑ ή καλοήρια τόν θεατών, πη θωμωδισιωνή ένδς της άκακοήλιου, κατ'έτος πη μνηστια πη θωμωδισιωνή πη πη ένδς οι άθροια άλλοκοήλιων πη πη Ένας κατακομωδισιωνή θωμωδισιωνή και μνηστια τους άθροια πη άθροια πη πη