

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΤΗΛ.
2392

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 23.10.61 ΜΟΝΟΝ

Στις δύο παραστάσεις ώρα 2.30 και 7 μ.μ. μόνον
Χειμερινό ριάλτο, Σύντομο περιθώριο για παραρτηματικό ενδιαφέρον
Το πιο θαυμάσιο διπλό πρόγραμμα που έγινε ποτέ.
Το ταξίδι μας θα είναι ανυπόθετο από το ποσό. Πρώτη βότα θάλασσα.

1 ου. Το μεγαλύτερο επιστημονικό αντι-επιχειρησιακό αγέννητο: τα-
μάς θράξ και παραπλοία του Ίαπωνικού κινηματογράφου
Απόπειρα του κακού, από τους άπαικτους της αβύσσου
στη γη για να καταστρέψουν την ανθρώπινη ζωή, αλλά ο γυναικός

ΠΡΙΓΚΗΨ ΤΩΝ ΠΛΑΝΗΤΩΝ (ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ)

Όραμα των καρτών για να μεταβείτε από θροναρό σχέδια του.
Με τον θρυλικό **Σούπερμαν** της δράσεως του
Ίαπωνικού κινηματογράφου **ΓΙΟΥΓΙΡΟ ΙΣΑΧΑΡΑ**
και την εξωτική ομορφιά **ΜΙΓΕ ΚΙΤΑΧΑΡΑ**.

Ανδρικός του κακού που ύπαιρξον παντού, έρχονται από τους
πλανήτες. Κατοχή μιας τρομακτικής ύπαιρξον απορροφώντας να
έπιπλουν στην γη μας την τρομοκρατία. Ηδ ο θρυλικός Σουπέ-
ρμαν, "ο Πρίγκιψ των Πλανητών", με το άσσομαί του έδαφος και
σε ολόκληρο, όραμα στην τον κέντρο και την παραπλοία καί, άγρο της
καλοκαίρι, άγρο, έπιπλουν, ατομαί όπια σε θράξ. Ο μέγας
γίγας του πλανήτη που να φέρουμε τον έδαφος σε κακογίδα και



THE MAN...THE ROLE...THE STORY
THAT SENT A MILLION VOLTS ACROSS
THE BROADWAY STAGE!



2 ου. Η πιο ασέβαστη έπιπλοκαί ιστορία στην
πυλκή της πύλοκαί. Η έπιπλοκαί στην
μας και κενό/ν οι κακογίδα/ν οι άνδρες όσων
βαδίζον από το καί/ν τους στην έπιπλοκαί του
θανάτου για να καθήσουν στην ηλεκτρική καρέκλα

ΕΞΕΓΕΡΣΙΣ ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΩΝ

Με τον θρυλικό **ΜΙΚΥ ΡΟΥΝΕΥ** στην μάση
του μακαί/νι έπιπλοκαί Τζόν Μιγκ, έδαφος άνδρας με τον
μακαί/νι την καρέκλα από την άγρο/νι για τον θάνα-
τον του τον καρέκλα στην ηλεκτρική καρέκλα, βότα
τό θάνατος να έπιπλοκαί τους κακογίδα/ν οι με τον άπαι-
καί/νι έπιπλοκαί, στην καρέκλα ή τον θάνατος.

**Μην χάσετε το θαυμάσιο αυτό διπλό
πρόγραμμά μας, σήμερα μόνον.**

Σήμερα Δευτέρα
23.10.61 μόνο στα

ΡΙΑΛΤΟ

σε δύο παραστάσεις
ώρα 2.30 και 7 μ.μ.

Τό πιο θαυμάσιο διπλό πρόγραμμα πού έγινε ποτέ

1. ΠΡΙΓΚΗΨ ΤΩΝ ΠΛΑΝΗΤΩΝ 2. ΕΞΕΓΕΡΣΙΣ ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΩΝ

Από αύριον **ρίτη 24.10.61** επιτέλους αρχίζουμε την προβολήν της δραματικό-της **έλληνικής** ταινίας του 1961. Ποτέ άλλοτε ο έλληνας κινηματογράφος δεν παρουσίασε με τόση πιστή ερμηνεία την ανθρώπινη αδυναμία στην πιο συγκλονιστική ιστορία αγάπης

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Με την μεγαλύτερη άσπική
από τον ελληνικό κινημα-

ΝΤΕΜΠΥ ΜΑΡΤΙΝΙ

τόν πο
ταξιό

ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗ

τόν δυναμική **ΝΙΚΟ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟ**

τόν **ΦΡΑΓΚΙΣΚΟ ΜΑΝΕΛΛΗ** πού θα σας κλέ-
νη να σπορταράτε στα γέλια και τον **ΧΡ. ΝΕΣΤΕΡ**

Τό πονεμένο δράμα δύο νέων πού ενώ
αγαπήδησαν παράφορα ή κακία τής
διεφθαρμένης κοινωνίας τούς έκανε
νά πονέσουν.



Το καλύτερο σε σενάριο
ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ
στο κινηματογράφο
ΜΕΛΛΥ ΒΑΜΠΙ
στο κινηματογράφο
Μεγάλες εντάσεις

Έντός των ημερών: ή μεγαλύτερη περιπέτεια πού έγινε από
τής εποχής του κινηματογράφου.

Ο καλύτερος ήρω
πιάς του κόσμου

ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ

στον μεγαλύτερον παραστάσει
έκασ των εποχών

Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΤΩΝ 7 ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

Υπερπαραγωγή τής **Γουώρνερ** του 1961

Σοι καλύτερο
τόν θρησκευτικό

ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ

ή άριστο
επίστα

ΛΙΤΑ ΜΙΛΑΝ

Όλοι οι Σιερίφηδες τόν καταζητούν ζωντανό ή νεκρό.

Σε κάθε πέρασμα, σε κάθε σταθμοδρομίο τού στήνουν καρτέλι

Έπτά πολιτείες τόν έχουν επικυρήσει.

**ΔΡΑΠΕΤΗΣ
7 ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ**
ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ
ΛΙΤΑ ΜΙΛΑΝ