

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΙΝΕΜΑ ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΓΕΡΜΑΝΙΗ ΜΕ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΣΙΝΕ
ΤΗΛ. 71555

ΑΡΙΕΛ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
3⁰⁰ 7³⁰ 9⁴⁵ μ.μ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1968

Από τους κολλοσόους που το πέρασμα τους
σκορπίζει ορειμικές έντυπώσεις

**ΕΝΑ ΑΓΡΙΟ.... ΒΙΑΙΟ.... ΤΡΟΜΕΡΟ
ΥΠΕΡ - ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ**

που ο αιματοβαμμένος ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ του θυμίζει άδουγκράτητη θύελλα
και η ουντριπτική ΔΡΑΣΙΣ του μοιάζει με φλογερό ήφαιότσιο

ΤΖΩΝΝΥ ΤΕΞΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ

|| Έμπρησμένος
από τον Νάρο ||

|| Κενηγημένος
από την πυρομαχία ||

"Ένα Φίλμ—Κεραυνός

που όμοιο του δεν ξαναγίαινε μέχρι σήμερα
με μοναδικό σύντροφο το έλκυστρο του

**"Έγραψε κάθε λεπτό της ζωής του
με ΑΙΜΑ... με ΜΙΣΟΣ... με ΠΑΘΟΣ... με ΑΓΩΝΙΑ**

Οι Κάμπος και τα Φαράγγια του Φάρ-Ουέστ
δεν ξαναγνώρισαν

τέτοιες

ΑΥΣΣΑΛΕΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ!

τέτοιο

ΦΟΒΕΡΟ ΑΝΘΡΩΠΟΚΥΝΗΓΗΤΟ!

Με τον Ντο Γκαντα Πιστόλινο

ΤΖΕΗΜΣ ΝΙΟΥΜΑΝ

που τον συνδέει ο θάνατος

ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΣΑΝΤΣΟ

Τους ηλαιοέσαν οι δύο πεντάμορφες και ο δυναμικός

ΜΟΝΙΚΑ ΜΠΡΟΥΤΚΕΡ - ΡΟΖΑΜΠΑ ΝΕΡΙ - ΧΑΟΥΑΡΤ ΡΟΣΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ

1η Απριλίου ώρα 130
2 ΕΡΓΑ 2

1ον) ο ΕΙΝΕ ΠΡΟΜΕΤ
ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΟΥ

2ον) το σημερινό μας
ΤΖΩΝΝΥ ΤΕΞΑΣ



ΣΙΝΕ
ΤΗΛ 71555

ΑΡΙΕΛ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ
Ώρα 3 μ.μ.
» 7.30 »
» 9.45 »

ΚΥΡΙΑΚΗ

31 Μαρτίου ώρα 130

2 ΕΡΓΑ 2

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 7.4.1968

ΤΖΩΝΝΥ ΤΕΞΑΣ

Ένας φοβερός ληστής ο Ο'Κόννορ μαζί με την συμμορία του έλέησε το αίμα του από όπου διαρρέει η τυραννική δικαιοσύνη και ο συνεπικουρούμενος Σινοάρι (FERNANDO SANTOS) άναθίσει εις τον Τζώννη Τέξας (TZENNE NYUMAN) ο οποίος καταζητείται δια φόνο και ήτο φίλος του Ο'Κόννορ να έπιπτε την άποφάσει του Ο'Κόννορ και να άνομιζε το αίμα του. Είς αντίκριση δέ το έπείσθηται την διαδοχίαν του, παρ' όσον της διακατεπείρας τής άποφάσεως του.

Πράγματι ο Τζώνη Τέξας μαζί με άποφάσεις άν-

τρας και τη φιλονεικία του Ραζίνε έφθασε στο μέρος όπου έκρίνεται ο Ο'Κόννορ με την συμμορία και έπο-σπύλησε να τον διαδοχική τους έπιπτε την άποφά-κρυσή του από το πύρισμα, άποφάσεως όμως Ο'Κόννορ έφθασε τον Τζώνη Τέξας και όχι μόνον άν έπρε-από το πύρισμα αλλά κρυφά την είρη έπρε και εν-τασε τη Ραζίνε.

Όταν ο Τζώνη Τέξας διαδοχική τής συμφορας άφείσθη να έπείσθη και...

Την ΔΕΥΤΕΡΑΝ 8 'Απριλίου 1968

Άφου γνώρισεν έναν, κυριολεκτικά άντα προηγουμένου, θρίαμβον σ' όλον τον κόσμο ή Έταιρεία UNITED ARTISTS παρουσιάζει τώρα κι' έδώ την πιο άπολαυστική ταινία που έδωκε μέχρι σήμερα ο Κινηματογράφος

**"Ένα μεθυστικό χάρμα των ματιών και των αισθήσεων
Προκλητικό! Σπαρταριστό! Σκανδαλιστικό! Ύπερ-εύθυμο!**

ΕΡΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΟΥΗΔΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΟ

Έτοιμασθήτε γιά ένα ζόφερο γλέντι στη χώρα όπου μοναδικός κυρίαρχος
ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΡΩΤΑΣ

ΟΛΗΓΟΣ ΙΑΣ: ο άριμος βασιλεύς του γένου

ΜΠΟΜΠ ΧΟΠ

ΣΥΝΘΑΟΙ ΙΑΣ: Οι δύο προκλητικοί βίαιος του ΣΕΣ που κατέχουν άδελφά και ήλιος

ΤΙΟΥΣΕΝΤΑΙΗ ΓΟΥΕΛΝΤ - ΝΤΑΪΝΑ ΜΕΡΙΑ

Την προοίμια γιά τή ΓΛΕΝΤ, τον ΧΟΡΟ, το ΤΡΑΓΟΥΔΙ έχα άναίμερι ο **ΦΡΑΝΚΥ ΑΒΑΛΟΝ**

Άγια Δευτέρα, άγια Τρίτη, άγια Τετάρτη και άγια Πέμπτη: 15-18.4.1968

Τά μάτια των ανθρώπων άν ξαναζήρουν ένα τόσο άφρο θέμα!

Ο οργανισμός ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ παρουσιάζει με όπτηφάνειαν

Την μεγαλύτερη σύγχρονη έρευνα
της Τεχνικής

Και τον κορυφαίο χορευτή
του 20ού αιώνα

ΜΑΡΓΚΟΤ ΦΟΝΤΑΙΗΝ

ΡΟΥΝΤΟΛΦ ΝΟΥΡΕΓΙΕΦ

Σ ένα άνεπρόβλεπτη μαγεία Μουσικο-Χορευτικό ΕΓΧΡΩΜΟ Θέμα-Θαυμάσιο

ΡΩΜΑΙΟΣ & ΙΟΥΙΕΤΤΑ