

# ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινός  
3 παραστάσεις  
άριστο 3 μ.μ. 7  
και 9.15 μ.μ.  
Κάθε Κυριακή<sup>η</sup>  
άριστο 1.30 μ.μ.  
Δύο έργα

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 7.12.59 ΜΟΝΟ**  
**ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΝ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ**

Μιά νέα περιπέτεια γεμάτη όγκων, δράση και χαροβούνων έπεισσεις

Γνωστόν στο Μεξικό στην ζώρα της χαράς και του γλεντιού  
τον έφεσα αλλά και της θρηνούσεως δράσεων.

Ένα θαυμάσιο έργο που δε σας ένθουσιασε σε άρεταστο βαθμό

# ΕΥΘΥΜΟΣ ΚΑΜΠΑΛΛΕΡΟΣ

Πρωταγωνιστούν **ΛΕΟ ΚΑΡΙΛΛΟ - ΝΤΟΥΚΑΝ ΡΕΝΑΤΟ**

και η φιλοτεχνή Μεξικάνια **ΑΡΜΙΤΑ**



Μιά έπερος τανία γεμάτη χαρά, έρωτα, γλυκά τραγούδια, δράση, άγωνα  
άγρια γρούθουκοπήματα, ληστής.

Η ιστορία του «έθιμου καμπαλλέρου» Κίσκο που μεταχειρίζεται δύο παιδιά μάστι, τις θυμούσιες γυρούσιες του, τι δύλια και την έλευνδα του για το εξόλοθρως μανύδλαρην συμμορίον από ληστές που τρομοκρατούσαν το Μεξικό.

Μικροί και μεγάλοι θὰ ένθουσιασθήτε με την τανίον αυτήν.

Μή τό χάσετε αήμαρον **ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΜΟΝΟΝ**

Οι ληστικότεροι το πλευρό της Αριζόνας. Ο Κίσκο και οι πλέον του Πάντοι δραδίζουνται σε τη λεπτή της Ημερήσιας Πειλατείας ός αργονύ μέση διάβησης. Σενί ταύτι. Έγινε δει μέση Αριζόνας Τουριστικό πάρκο την ανάπτυξη στην αύξηση. Ωστόσο τα ίσων δεν απορούν καί πάντα. Ο Κίσκο διαπειδάσσεται διάδικτης δια μεταφράστην στη Μεξικάνια και μαζί με την Λίθινη πορούνα της Αριζόνας για τη θεατρικήν της ζέστη των μεταναστών και την καταπράσινη της λαριστής. Επιτάχυνε δια συνέπειας και πολύ πιο γρήγορα με την Αριζόνα Μονάδα σε διάφορες διαδρόμους να τονισεί πολλάδεις εκπαίδευση και αποδοτικότητα. Η Αριζόνα Βασική να διανομείται την μεταναστών Αγύρην της Αριζόνας. Ο Κίσκο μεταχειρίζεται δύο του τη μέση, τις γρούσες του, το έπειτα του και την Εμπνεύσει του και.

Άποι αδριανό Τρίτη

Το μεγαλύτερο θραύστικό δράμα  
της Παγκοσμίου παραγωγής

# ΕΜΠΟΡΟΙ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

Ο πιό σκοτεινός μηχανισμός των διεθνών  
νόμων συμματεμπόρων ή δράσεων.

Πρωταγωνιστούν ο μεγάλος καπλάνης

**ΤΖΩΡΤΖ ΜΑΡΣΑΛ**  
η ποικιλομορφή Αμερική του ΣΤΡΗΝΗ ΤΗΗΣ  
**ΑΝΙΕΣ ΛΩΡΑΝ**



# PIATO

Καθηγεράνος  
3 πλαστόπι-  
λόρ 3 μ.μ. 7  
και 9.15 μ.μ.  
Κάθε Κυριωδή  
όρα 1.30 μ.μ.  
Δύο έργα

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 7.12.59 ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗ  
ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΜΟΝΟΝ**

Φίλοι τῶν διοτυπωμάτων σερπέτειών της συνικτεούμενοι.

Μελ Αποτελεί 250.000 διδακτήρια που απαντάνεται στη Νέα Υόρκη. Η αρχή ίδιων πυρεβολιών δεσμού μέσα στην κόρη του έβαρεν με αίσια την δασοφύλα, μετρική γένεσης. Η διατύπωση σπουδακούσκεψης τη περιόδου ήταν έπικαιρότατη ανθρώπων που ήθελαν από την κόρη των γενεγκατών

Τι περιήγη η μαστηωμένη βαλίτσα πού κροτοφεύει; Ποιος ήταν,

# Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΧΩΡΙΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Αστυνομικός κολοσσός ανατάτης κλίσεων

Πρωτογυναντούν, διαμένεις υπό τον **ΤΣΑΡΑΙ ΤΣΑΠΛΙΝ** διάδοσης με το καταλήκτικο παλαιό **ΣΙΔΝΕΥ ΤΣΑΠΛΙΝ** από ράλια του Μαϊκ ήνδες δουκιών υπό του πλήρει στίχη "Αναρριχήγετα" έργοστι, ούτε λύνει θρηγυνόγραμτα και άφοι. Εκανε τη μεγάλη ληπτική πάλι τύρα στην πατριδιάζου αφού σπάνιας δύος ταύτισμάς την έκανε ενώ τέσσερα μαζί του για να λύνει αναστολή αλλα...

Η αριστοτέλης ΚΩΝΤΡΕΥ ΝΤΑΛΤΟΝ δε λαμβά πλέον την Μακι και χρήση  
δεν διπλωματίας επιλέξει τη Γερμανία τόσα χρόνα, άλλα έφερε μαζί του την κοιν-  
οτροφή δεκατού νέων συναντησών και νέων διεπαφών της.

• ΤΖΩΝ ΜΠΕΝΤΑΛΕΗ: Το ράδιο του επιθεωρητού της Σεβίλης Γιάνη που ανήγειρε την Βαλιτσινή μέλλοντας να γίνει η πρώτη αποκλειστική



"Ενα διετό διπλωματίδιο γάλι" από συναρπαστική διπλωματική δοσμή

Ενος μεταπολεμοβόρους δραγμάδων που συνέπεια πάσχεται για περιοδική της συνομοτική.

Ένας κατάρτις δυνητικότητας και περιήλιος βίδων το οποίο τοποθετείται στο γρύνιο  
της υγραέριας ατμόσφαιρας με δύνη για χώρα λέμβου της πλανήτης για την μεταφορά διάφορων

\*Έργο Κιρκανής, το προβάλλομεν μόνον για νοστικές διαδικασίες

Σήμερον ΔΕΥΤΕΡΑ αύριαν ΤΡΙΤΗ και την ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΟΝΟ

*\* And the Hearing b*

# ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

οδός παρονοεῖται τὴν νέαν του ἀστυνομοκήγινον καταπλεκτούχην προτείνειν

## ΤΑ ΡΕΣΤΑ ΣΟΥ ΕΝΤΥ