

ΡΙΑΛΤΟ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΩΡΑ 2.45 μ.μ. 7.15 μ.μ. & 9.30 μ.μ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ 2
ΕΡΓΑ

1^ον 'Η σπαρταριστή
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΜΟΥ
Ο ΛΟΡΔΟΣ

2^ον Τό σημερινό Έγχρω-
μο άριστούργημα

ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ

ΣΤΟΧΟΣ

ΠΩΛ ΝΗΟΥΜΑΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 26.12.66

2 ΕΡΓΑ 2

1^ον 'Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ
μας ΚΩΜΩΔΙΑ

ΚΟΣΜΟΣ

ΚΑΙ ΚΟΣΜΑΚΗΣ

ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ - ΠΑΡΑΒΑΣ - ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ

2^ον Τό Κατασκοπικό Έγ-
χρωμο έργο

ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ

ΣΤΟΧΟΣ

ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ

Ο ΚΙΝ. ΡΙΑΛΤΟ

Εϋχεται στους πολυπληθείς Θεατάς του
Εϋτυχημένα Χριστούγεννα.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 30.12.66

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟ ΜΑΣ

Υπερήφανος ό Άμερικανικός Κινηματογράφος

μέ τήν Σφραγίδα τής ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ

Παρουσιάζει τόν ΓΙΓΑΝΤΑ μέ τόν ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ

ΠΩΛ ΝΗΟΥΜΑΝ

Στήν Μεγαλύτερη Ταινία Κατασκοπείας τού 1966

ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ

ΣΤΟΧΟΣ

Κατηγορίας

«U»

ΕΓΧΡΩΜΟΝ (MOVING TARGET) ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ



ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

ΛΩΡΕΝ ΜΠΑΚΩΛ - ΤΖΟΥΛΙ ΧΑΡΡΙΣ - Ρ. ΒΑΓΚΝΕΡ

ΑΛΗΘΙΝΟ !

ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ !

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ !!

Παρουσιάζει γιά πρώτη φορά
στό Παγκόσμιο Κοινό,

- Τήν πιο Καταπληκτική τού
πιο Καταπληκτικού Πράκτορος
τής ΕΦ - ΜΠΗ - Α·Ι

- Συμπρωταγωνιστεί τό μεγα-
λύτερο Έπιτελείο 'Ηθοποιών :-

ΤΖΟΥΛΙ ΧΑΤΡΙΣ

ΛΩΡΕΝ ΜΠΑΚΩΛ

ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ

ΡΟΜΠΕΡ ΒΑΓΚΝΕΡ

ΑΡΘΟΥΡ ΧΙΛΛ

ΠΑΜΕΛΑ ΤΙΦΦΙΝ

ΣΕΛΛΕ'Υ· ΓΟΥΪΝΤΕΡΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΡΙΑΛΤΟ

Από ΣΗΜΕΡΟΝ μέχρι και της ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 30.12.66

— Υπερήφανος ό Άμερικανικός Κινηματογράφος με την Σφραγίδα της ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟΝ ΓΙΓΑΝΤΑ ΜΕΤΟΝ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ

ΠΩΛ ΝΗΟΥΜΑΝ

στην μεγαλύτερη ταινία Κατασκοπείας 1966.

ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ (MOVING TARGET) Παναβίζιον

Ο Χάρπερ προσλαμβάνεται υπό της κυρίας Σάμψων και του ανατίθεται να βρή τον πλούσιο Σύζυγο της ο οποίος έχει εξαφανισθεί.

Ο Χάρπερ αναλαμβάνει την επιχειρησιακή τίθεται άμέσως επί το έργον.

Ξεκινά με τον πιλότο της κυρίας Σάμψων ο οποίος ανέφερε ότι προτού εξαφανισθεί ο κύριος Σάμψων έθεάθη να ταξιδεύη από το Λός Άντζελες προς άγνωστον κατεύθυνσιν, είχε δέ μαζί του την κόρη της κυρίας Σάμψων από τόν προηγούμενο

γάμο.

Οι έρευνες του Χάρπερ τόν ώδήγησαν εις πολλά και επικίνδυνα μέρη πολλούς δέ με κίνδυνον της ζωής του μόλις κατόρθωνε να διαφύγη. Από τά μπάρς εις τά ξενοδοχεία, από τά καταγώγια και τίς ύποπτες Λέσχες ο Χάρπερ διέρχεται κάθε κίνδυνον διά να φέρη εις πέρας τό έργον του.

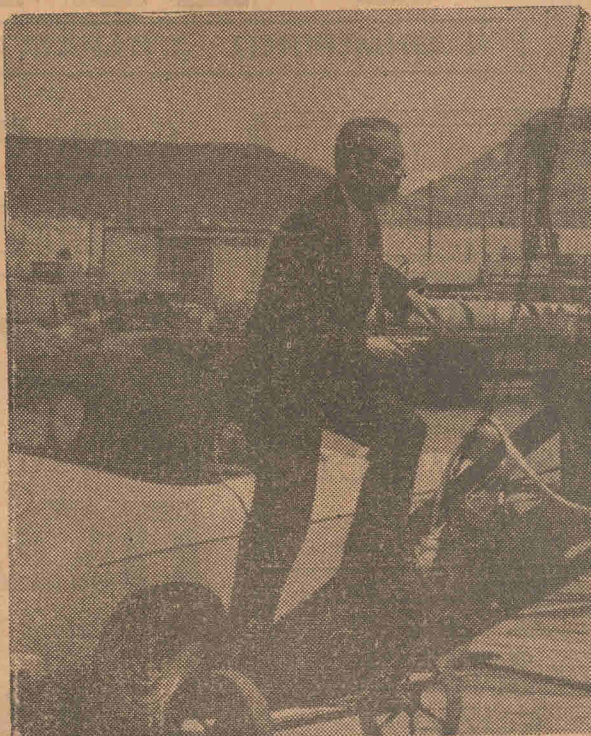
Ένας ύποπτος τύπος πληροφορεί τόν Χάρπερ ότι γνωρίζει πού εύρίσκεται ο Σάμψων ζητά όμως

500.000 δολάρια διά να όμολογήση.

Ο Χάρπερ αντιλαμβάνεται ότι πρόκειται περί απάτης γι' αυτό στην παγίδα του τού είχε στηθεί είναι καλά προετοιμασμένος και κατορθώνει να βγάλη από τή μέση τον έκβιαστή.

Χίλιοι κίνδυνοι παραμονεύουν σε κάθε του βήμα. Ο Χάρπερ όμως είναι αποφασισμένος να βρή τόν Σάμψων και...

ή συνέχεια και τό τέλος από της όθόνης μας



ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος για τήν ύποδοχή του Νέου Χρόνου, ή διανομή τών ΔΩΡΩΝ μας και ΔΥΟ έργα κατάλληλα για τήν ήμέρα αυτή.

1ον. Έκθαμβοι από κατάπληξη θά παρακολουθήσετε τήν πιό Γίγαντιαία Δημιουργία Μέσα από τίς Φλόγες τής Γαλλικής Έπαναστάσεως ξεπετάγεται

ΜΕ ΣΚΗΝΕΣ ΑΦΘΑΣΤΟΥ ΗΡΩΪΣΜΟΥ ΜΙΑ ΘΥΕΛΛΑ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΩΔΟΥΣ ΔΡΑΣΕΩΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ (κατηγ. «U») **Η ΜΑΥΡΗ ΤΟΥΛΙΠΑ** Σουπερ-Πανόραμα Τό άριστούργημα του Α. Δουμά

μέ τόν Γίγαντιαίο όθόνης **ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ — ΒΙΡΝΑ ΛΙΖΙ**

2ον. Η πιό χαρούμενη-ή πιό σπαρταριστή **ΕΛΛΗΝΙΚΗ** ταινία τής χρονιάς ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΓΕΛΙΟΥ — ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΩΜΟΡΦΙΑΣ

μέ τόν **ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ** στην μοναδική έφειτεινή του εμφάνιση

ΠΕΡΑΣΤΕ τήν 1η ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ (U)

Με τήν τσαχπίνα και πιό κεφάτη από κάθε άλλη φορά **ΑΝΝΑ ΦΟΝΣΟΥ**

Μπουζούκια **ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΤΑΣ** Τραγουδούν **ΠΑΝΟΣ ΖΑΝΕΤΗΣ — ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ**



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ τό **ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ** διά Χριστουγεννιάτικη ψυχαγωγία των Παιδιών των Δημοτικών Σχολείων τό «**ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΣ**» ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 Δεκεμβρίου ώρα 11 π.μ. και 3 μ.μ. με τό **ΔΡΑΜΑΤΑΚΙ ΡΟΔΟΥΛΑ ΚΑΙ ΧΙΟΝΟΥΛΑ!**

ΣΑΒΑΤΟΝ 31 Δεκεμβρίου ώρα 11 π.μ. και 3 μ.μ. **Η ΚΟΡΟΥΛΑ ΤΗΣ ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑΣ** ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΤΟ **ΡΙΑΛΤΟ**

Υπογραφέα **ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ** Τηλ. 2691 Λεμεσός