

ΤΑ ΑΚΑΤΑΝΟΜΑΣΤΑ ΟΡΓΙΑ ΤΟΥ ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ

Δεχόταν στο σπίτι του τις
ώραιότερες γυναίκες της
Ρωσίας και χαιρόταν μα-
ζύ τους τα πιο πρωτότυπα
ερωτικά χάδια και τους
πιο πρωτότυπους τρόπους
ήδονης για να ικανοποιήσει
το λυσσασμένο ερωτικό
πάθος του.

ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 2 ώρα 7.15 και 9.30 μ.μ.

Προσχή, το σημερινό
μας άριστο έργο

**ΟΙ ΟΡΓΙΩΔΕΙΣ
ΝΥΧΤΕΣ ΤΟΥ ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ**
σε έγχρωμο Βισταβίζιον
είναι παραγωγή 1961-62 και
ουδεμίαν σχέσηιν έχει
με την άλλοτε προβληθείσαν
ταινίαν με τον τ.τιον
ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 4.9.62 ΜΕΧΡΙ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 9.9.62

**Με αίσθημα καταπλήξεως δά σταθήτε μπροστά σ' αυτό
τό κολοσσιαίας όλκῆς νέο κινηματογραφικό διαμάντι.**

Ός βιβλίο διαβάστηκε από εκατομμύρια αναγνώστες και τους εγώ-
τευσεν, ως κινηματογραφικό έργο χαλάει παντού κόσμο και ένθουσιάζει

Ένώ η Τσαρική Ρωσία βρισκόταν στο χείλος μιᾶς μεγάλης έπαναστάσεως, έμφανίσθη-
κε ένα ανθρώπινο τέρας, ένας σατανικός, φιλήδονος καλόγηρος πού προκαλοῦσε πάθη και
μίση. Ποιός ήταν αυτός ο άνθρωπος με τή διαβολική έπιβολή πού έδημιούργησε γύρω
του άμετρητα σκάνδαλα; Οί άριστοκράτιστες και οί χωριστοπόλλες έπεφταν θύματα
της τρομερῆς γοητείας του.

ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ: ο σατανικός καλόγηρος πού κατορθωσε να γίνη
πιο ισχυρός κι' άπ' αυτόν τόν Τσάρον.

Ένώ οί Κοζάκοι έχυναν τό αίμα τους στό άνατολικό μέτωπο αυτός
χαιρόταν κάθε είδους ήδονή με τες ωραιώτερες γυναίκες της Ρωσίας

**Η ιστορία ενός ανθρώπου πού συνεκλόνησε έκ δάδρων
όλόκληρη τήν Ρωσία.**

ΤΙΤΑΝΙΑ ΡΑΔΙΟ ΣΙΤΥ

Ακόλαστος!
Αιμοσταχής!
Ξατανικός!
ο Άμαρτωλός Καλόγηρος
ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ!

ΟΙ ΟΡΓΙΩΔΕΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΤΟΥ ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ
* LES NUITS DE RASPOUTINE *

Πρωταγωνιστούν
ΕΝΤΜΟΝΤ ΠΕΡΝΤΟΜ + **ΤΖΙΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ**
ΤΖΩΝ ΜΠΑΡΥΜΟΡ * **ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1961**

ΟΙ ΟΡΓΙΩΔΕΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΤΟΥ ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ

Συναρπάζει! Ηλεκτρίζει! Προκαλεί την καταπληξή!

ζωή του δαίμονα
ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ

ΟΙ ΟΡΓΙΩΔΕΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΤΟΥ ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ
* LES NUITS DE RASPOUTINE *

Πρωταγωνιστούν
ΕΝΤΜΟΝΤ ΠΕΡΝΤΟΜ + **ΤΖΙΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ**
ΤΖΩΝ ΜΠΑΡΥΜΟΡ * **ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1961**

**ΠΑΝΕΧΡΩΜΟ
ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
ΤΟΥ 1961-62**

Άπό «μάγος» και θεραπευτής του Τσάρεβιτς, «μεσίας» και κυρίαρχος του Κρεμλίμου. Άπό ταπεινός και άσημος καλόγηρος, παντοδύναμος τύραννος και σατράπης.

Η κολασμένη ζωή, η αίμοσταγής δράσις και οί άνομολόγητοι έρωτες του πατριάρχου τών άμαρτωλών.

Πρωταγωνιστούν
ο γίγας
της όθόνης

ΕΝΤΜΟΝΤ ΜΠΑΡΝΤΟΝ

ως **ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ**, ο πιο φιλήδονος άνδρας του κόσμου, κάθε γυναίκα πού τού άρεσε έπρεπε να συρθή στην άγκαλιά του σαν όδαλική, κάθε νέο θύμα του, έπρεπε να «μηθη» στον κοιτώνα του, με τή συνοδεία της μπαλαλάικας, ικανοποιούσε τό πάθος κάθε ωραίας γυνσίκας.

ΤΖΙΑΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ-ΤΖΩΝ ΝΤΡΙΟΥ ΜΠΑΡΥΜΟΡ-ΤΖΟΥΛΙΑ ΡΟΥΠΙΝΗ

ως Τσαρίνα Ίρινα

ως πρίγκηψ Γιουσούπωφ

ως πριγκήπισσα Είρήνη

**ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΤΟΛΜΗΡΟΤΑΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
ΔΕΝ ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 12 ΕΤΩΝ**

ΟΥΔΕΜΙΑ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
Γιά να τό διαφημίσουν αυτοί πού δά τό δούν στην σημερινήν πρεμιέραν
δά κάμωμεν **ΣΗΜΕΡΟΝ** και μίαν έξτρα παράστασιν στό **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΝ** ώρα 3 μ.μ. ακριβώς

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 9.9.62 ΣΤΟ

ΡΙΑΛΤΟ

θα προβάλλεται η νέα κολοσσιαία ταινία που άνεστίατωση τον κόσμο

ΟΙ ΟΡΓΙΩΔΕΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΤΟΥ ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ
ΕΓΧΡΩΜΟ - ΒΙΣΤ ΑΒΙΖΙΟΝ



Όταν ο διάδοχος του Ρωσικού θρόνου άρωστώ με μιά μυστηριώδη ασθένειαν και κανείς δέν μπορεί νά τον γιατρέψει, τότε η Τσαρίνα Ίρινα με την βοήθεια του αρχιεπισκόπου της Μόσχας καλεί στην αύλην της τον τότε φημισμένον θαυματουργόν θεραπευτήν Γρηγόρην Ρασπουτιν. Τότε ο καταπληκτικός Ρασπουτιν με ένα χάδι θεραπεύει τον διεδοχον και τότε ο αυτοκράτωρ και η τσαρίνα γεμάτοι χαράν του όρκίζονται αιώνιαν ευγνωμοσύνην. Η φήμη του Ρασπουτιν τώρα ξεπλώνεται σέ όλόκληρη την Ρωσία και η μεγάλη κατοικία του του έχάρισεν ο αυτοκράτωρ Νικόλαος είχε μεταβληθή σάν ένα είδος ιερού προσκυνήματος. Την ημέρα δεχόταν τους επισκέπτες του. Μα οι νύχτες του Ρασπουτιν περνούσαν μέχρι τό πρωί με αφάνταστα και άκατανόμαστα όργια. Όργια που σκανδάλισαν όλόκληρη την Ρωσία και πέρασαν και τά σύνορά της. Τό όνομα του Ρασπουτιν είχε γίνη συνώνιμο με τόν ελεύθερον έρωτα, την προστυχειάν και την άμαρτία. Δεχόταν στό σπίτι του τις ωραιότερες γυναίκες της Ρωσίας και χαιρόταν μαζί τους τά πιο πρωτότυπα έρωτικά παιχνίδια και τους πιο πρωτότυπους τρόπους ήδονής προσπαθώντας νά ικανοποιήση το λυσσασμένο έρωτικό πάθος του. Η ήδονή ήταν τό καλύτερο πράγμα της ζωής του γι' αυτό ικανοποιούσε εκατοντάδες άρατες γυναίκες άριστοκράτισσες και χωριατοπούλλες χωρίς νά δίχνει σημεία κοπώσεως. Τά μεγάλα όργια του Ρασπουτιν ξεσήκωσαν τόν λαό και την άριστοκρατίαν και άποφασίζουν νά τόν σκοτώσουν με άποτυχάνουν γιατί φαίνεται ότι ούτε ο θάνατος δέν τόν δεχόταν στην άγκαλιά του γιατί

φοβόταν. Μετά από λίγο ο Ρασπουτιν ξαναρχίζει τά όργια του σέ σημείον που η τσαρίνα αναγκάζεται νά τόν άπεισει αλλά τώρα ο Ρασπουτιν ήταν πιά ισχυρός κι' άπ' αυτόν τόν Τσάρον. Τό 1916 ο Ρασπουτιν γνωρίζεται με την πεντάμορφη πριγκήτισσαν Ειρήνην Γιουσουπόφ και παρ' όλον που αυτή είναι παντρεμένη με τόν καλύτερον του φίλον τόν νεαρόν πριγκήπα Γιουσουπόφ, ο Ρασπουτιν την έρωτεύεται παράφορα. Ήταν η μόνη γυναίκα που άγάπησε ο Ρασπουτιν και άποφασίζει νά την κάνει δικήν του. Το τρομερο αυτό σκάνδαλο κάνει τόν Γιουσουπόφ μαζί με άλλους φίλους του άξιωματικούς, νά άποφασίσουν νά δολοφονήσουν τόν Ρασπουτιν. Ο Γιουσουπόφ καλεί σέ γεύμα τόν Ρασπουτιν και του ύπόχεται πως θα είναι και η Ειρήνη. Τότε βάζουνδη

λητήριον στην τροφήν του Ρασπουτιν και με τά περιστροφά τους γεμάτα τόν καλοσωρίζουν. Ο Ρασπουτιν τρώει όλην την δηλητηριασμένην τροφήν και πίνει όλο τό δηλητηριασμένο κρασί χωρίς όμως νά πάθη τίποτα άπολύτως. Ο πριγκήψ Γιουσουπόφ τότε γεματος ζήλεια αδιάζει όλόκληρο τό πιστόλιν του στό κορμί του Ρασπουτιν αλλά αυτός και πάλιν δέν σκοτώθηκε. Με τόσο δηλητήριο που μπορούσε νά προκαλήση τον θάνατον 100 ανθρώπων και έξη σφαίρες στο κορμι του ο Ρασπουτιν ξανασηκωνεται και... Ο Γιουσουπόφ βλέπωντας τόν Ρασπουτιν νά περπατά χάνει τά λογικά του και με τον τρομον ζωγραφισμένον στο προσώπον του τρέχει νά... η άγωνιώδης συνέχεια στην όθονη μας

Μερικά από τά προσεχή μας άριστουργήματα

Φθάνει στην Λεμεσόν ο πιο λαοφιλης κωμικός της Ελλάδος

ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ

σε μιά νέα μεγάλη Έλληνική κωμωδία που θα σκορπίση ρίγη συγκινήσεων ένθουσιασμού και ευθυμίας

ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΧΙΤΛΕΡ

Θα γελάση και το παρδαλό κατσίκι

Έφθασεν στην Κύπρον η νέα έρωτική δημιουργία της ΣΑΡΙΤΑΣ ΜΟΝΤΙΕΛ

ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΜΗ ΞΑΝΑΓΑΠΗΣΗΣ

Έγχρωμο του 1961—62

ΣΚΛΑΒΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Μεγάλη έγχρωμη ιστορική περιπέτεια

Ίζαμπελ Κόρεϋ Τζών Κίτμερ

Έφθασεν η νέα κόπια της θουλικής ταινίας

ΛΥΣΣΑΣΜΕΝΗ ΓΑΤΑ

Έγχρωμη υπερπαραγωγή της Μέτρο

Πώλ Νιούμαν Έλιζαμπετ Τεύλορ