

ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2463

Καθημερινώς 3
παραστάσεις ώρα 3
7 και 9 μ.μ.
Σαββατο--Κυριακα
ώρα 1.30 (2 έργα)
7 και 9 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 3.2.59 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ένα φάσμα φαντασμαγορίας χρωμάτων και ρυθμού
Μιά πανδαισία μουσικής χορού, ρυθμού και τραγουδιού

ΜΕΤΑΞΩΤΕΣ ΚΑΛΤΣΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Με τόν καλύτερο
χορευτή του κόσμου

ΦΡΕΤ ΑΣΤΑΙΡ

την
πανέμορφη

ΣΥΝΤ ΤΣΑΡΙΣ

ΠΗΤΕΡ ΛΟΡΕ

Μουσική και τραγούδια ΚΟΛ ΠΟΡΤΕΡ

Σκηνοθεσία του δαιμονίου ΡΟΥΜΠΕΝ ΜΑΜΟΥΛΙΑΝ

Τα μάτια σας δέν είδαν ποτέ τέτοιο θέαμα. Ούτε το «ΛΑΣ ΒΕΓΚΑΣ», ούτε το «ΔΕΚΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ» ούτε το «ΠΟΝΖΙΟΥΡ ΚΑΤΕΡΙΝ» μπορούν να συγκριθούν με το φαντασμαγορικό και θεαματικό αυτό μεγαλούργημα.

Ένα έργο που τά συνδιάζει όλα, υπόθεσιν, όμορφιά, δροσιά, χάρι και σπινθηροβόλο πνεύμα

Όλόδροσο, χαριτωμένο, πικάντικο, γοητευτικό,
πανόραμα χρωμάτων και πλούτου, φλογερό έρωτικό ρομάντζο



Μεταξώτες



Καλτσεσ

ΦΡΕΤ
ΑΣΤΑΙΡ



ΣΥΝΤ
ΤΣΑΡΙΣ



ΠΗΤΕΡ ΛΟΡΕΝ

ΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ



ΜΕΤΑΞΩΤΕΣ ΚΑΛΤΣΕΣ

Ο Άμερικανός παραγωγός ταινιών Στήβ (Φόντ "Άστιαρ") υφίζει ένα φιλμ στο Παρίσι και την μουσική του έργου την αναθέτει στον Ρώσσο-συνθέτη Μπωρόφ. Αυτό γίνεται άφορη "αντίδραση" ή Κυβερνήσι του και κατέβαλε κάθε προσπάθεια να τον επαναφέρει στην πατρίδα του στέλλοντας τρεις ανθρώπους της Σοβιετικής Πρεσβείας όπως τον πείσουν να επιστρέψουν στην χώραν του. Γρήγορα όμως οι τρεις απεσταλμένοι γοητευμένοι από την Παριζιάνικη ζωή ξεχνούν τους λόγους για τους οποίους βρέθηκαν στο Παρίσι και ρίχνουν έξω διασκεδάζοντας. Έξω φρονών ο Ρώσος υπουργός στέλνει την θελκτική αλλά αόστηρων άρχων Ρωσίδα Νιτόσκα (Νόντ Τσάις) με την έντολην να φέρη πίσω τους παρεκτραπέτους. Δεν άργει όμως κι αυτή να εμπλεχθή στα δίκτυα της Παριζιάνικης ζωής κι ακόμη χειρότερα να έρωτευθη τον Στήβ. Η τοινία αρχίζει να γυρίζεται όταν προς έκπληξιν του ο Μπωρόφ βλέπει πως η μουσική μετετρέπει σε μουσικήν Τζάζ. Τότε αναστατώνεται και παρετώντας τα στη μέση πείθη και τους συντρόφους του να επιστρέψουν στη Ρωσίαν. Χάσις όμως σε μία αλη και έξυπνη αναφορά που έδωσε η Νιτόσκα οι τέσσερις φίλοι μας την γλυτώσαν ουν φτηνά. Ο Στήβ τρελλα έρωτευμένος με την Νιτόσκα κάνει το παν για να πάη στην Ρωσίαν αλλά η κυβέρνησις δεν του παραχωρεί άδεια να εισέλθη στην χώραν. Τότε βαζει μπροστά ένα πνευρο σχέδιο και κοι

Από της προσεχούς Τρίτης

Η νέα πανέγχρωμη Σινεμασκοπική ταινία που θα χαλάση κόσμο

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΙ ΒΕΛΟΣ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΖΕΦ ΤΣΙΑΝΤΛΕΡ-ΝΤΟΡΟΥ ΜΑΛΟΥΝ-ΚΕΪΘ ΑΝΤΕΣ

Σταυρός: Το σύμβολον της πίστης, ομοιοση την λαμπι του μέσα στές μάξες των Ινδών, βαπτισήν νε πολλοί στο όνομα του αλλά.

Βέλος: Στην αιχμή του γοφανε κάθε τους νεκρον οι Ινδοι, φωνει, τσεκ κούρι και άγριες επιθέσεις. ...

Πολύ σύντομα: Ένα δράμα που θα συγκινήση

ΤΟ ΕΒΔΟΜΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ

Σινεμασκοπ

Μπιλ Τράβερς — Έλληνορ Πάοκεο — Γζώρτζ Σάντερς — Ζάν Πιερ Όυδν

Το μεγάλο κοινωνικό δράμα

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΜΕΝΗ ΨΥΧΗ

Μπιγκ Γκρόσπυ

Μαίρη Θήκετ