

ΣΙΝΕ ΔΡΙΑΛ

ΘΗΑ. 71555

ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ
3⁰⁰, 7³⁰, 9⁴⁵

ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΩΝ & ΕΥΡΩΣΕΩΝ
ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΣΥΡΙΑΚΑΤΑ (1964)

Από Σάββατο Δευτέρα 24 Απριλίου 1972
μέχρι και της Παρασκευής 28 Απριλίου

Θά οδε κρατήσει αφωνούς από το πρώτο ως το τελευταίο λεπτό
Τό τίν αυτό μεγαλόδηγμα από φίρι τήν σφραγίδα τής
ΟΥΝΙΒΕΡΣΙΑΛ - ΙΝΤΕΡΝΑΣΙΟΝΑΛ

ΤΟ ΑΔΙΑΠΕΡΑΣΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ - Η ΑΣΥΓΚΡΗΤΗ ΑΓΟΝΙΑ - ΚΑΙ Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΣΙΣ
Δοσρέτη με τή συντριπτική δόξα του μεγάλου

ΓΚΡΕΓΚΟΥΡΥ ΠΕΚ

Στόν πιο στυραναστικό ρόλο τής καριέρας του

ΣΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΙΩΠΗ

(Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΕΧΝΙΔΙΑΡΙΚΟΥ ΠΟΥΛΙΟΥ)

ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΠΟΥΛΙΤΣΕΡ «TO KILL A MOCKING BIRD»

Κάθε σκηνή του δοείται από τους πιο βίαιους συγκλονισμούς αλλά
και από τους θαύρατους ανθρώπινους παίρους



ΕΡΩΤΗΣΕ ΠΑΝΤΟΥ ΤΟΥΣ ΥΠΟΥΣ ΤΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΤΗ ΧΕΙΡΟΤΕΡΩΜΑΤΑ

Μαζί με τήν Γλυκεία πρωταγωνιστή, Δημιουργούν δύο θαύρατους ρόλους
Η νέα δραματική διασκέδασις και ή δραματικός

ΜΑΙΡΗ ΜΠΑΝΤΑΜ

ΦΙΛΙΠ ΑΛΦΟΡΝΤ

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΓΕΡΜΑΝΙΣ

Καθημερινώς Ώρα 3, 7.50 & 9.45 μ.μ.

ΕΚΑΣΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
καί ΚΥΡΙΑΚΗ
Ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ
ΕΡΓΑ

Από Σάββατον Δευτέρα 24 Απριλίου 1972

ΣΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΙΩΠΗ

Ο διαγέγραφο Έπσκοπος Φίλι Ζιλι με τα δύο παιδιά του, Τζιμ και Σιλου, μετά τον θάνατο της γυναίκας του. Τα δύο παιδιά έχουν πολύ διαφορετικές χαρακτήρες και είναι πολύ άδικοι. Ο πατέρας με μέτρον το εδάφι και να έρι γινώσκου το εδάφι. Έτσι αποφασίζουν να δούν τι πρόβλημα σ' ένα σπίτι με βίρσκουλα κοντά από δικό τους και με οι φίλος λίαν διε Ζιλι ένα πολύ άγριο παιδί ο Μισοβ. Ο Έπσκοπος αναλαμβάνει την διαμέριση ενός νέου Όλας τότε σπέρνεται έννοιον του

και η άδρασις του δικαστηρίου δε και ο κα τηρομένους είναι αλλοος είναι η έσοχη και καταδίκη του νέου Μισοβ μέρα καθώς ο Τζιμ και η Σιλου γινώσκου από με γιορτή κάποιος του διατίθεται Παιδαίον μαζί του... Ο Τζιμ πληρώνεται και ο κάποιος με δίν είναι άλλος από τον άνθρωπο που έσοχη τον νέου στην φιλική σκεπώνεται με το Πλο του το μαζι... Τότε ο Έπσκοπος έχει την με δύσκολη έκθεση της ζωής του Τη διαμέριση των παιδιών του...

Από το Σάββατον 29 Απριλίου 1972

Μια μεγαλειώδης δημιουργία

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ

ΕΓΧΡΟΜΟΝ — PAINT YOUR WAGON — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΛΗ ΜΑΡΒΗΝ - ΚΛΙΝΤ ΗΣΤΟΥΝΤ - ΤΖΗΝ ΣΗΜΠΕΡΚ

Προσελιός

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟΣ

ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ

«THE HIRED HAND»

ΠΙΤΤΕΡ ΦΟΝΤΑ-ΟΥΑΡΡΕΝ ΟΟΥΤΣ-ΒΕΡΝΑ ΜΠΛΟΟΜ