

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ

300, 730, 945

ΩΡΑΙΟΣ ΣΑΒΒΑΤΩΝ & ΕΡΑΣΜΩΝ

ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΠΡΟΚΑΤΗΛΟΓΑ (290 & 2

Από το Σάββατο 15 Απριλίου 1972
μέχρι και της Κυριακής 23 Απριλίου

Έκεί που ο πόθος και η δίψα του τρερού Ινώθηκε με άπειρα
δογκλονιστικές περιπέτειες

Ένα φίλμ τόσο ώραιο... που θα το κλείσετε για πάντα όταν καρδιά σας

Ότι πιο υπέροχο έδωσε μέχρι σήμερα ο Έλληνικός Κινηματογράφος

ΕΝΑ ΚΟΛΟΒΕΙΛΙΟ ΕΠΙΚΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ



ΟΤΙ ΠΙΟ
ΜΕΓΑΛΟ

είναι ο Κίτσανης
Καίφης (από το κίτσο)

Μ. ΓΚΡ. ΠΑΡΑΙΣΗ
ΣΕΡΑΦΕΙΜΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΔΙΕΞΕΛΕΞΑΝΤΕΣ
ΤΟ ΠΡΩΤΟΒΟΥΡΓΕΙΟ
ΣΤΗ ΠΕΡΣΙΑΔΗ

Η ΣΚΛΑΒΑ

ΕΤΑΙΡΟΜΟΝ

ΕΛΕΝΗ ΕΡΗΜΟΥ

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΒΟΥΡΝΑΣ

Συντελεστές επί του
ΟΔΥΣΣΕΑ ΚΩΣΤΕΛΕΤΟ

84 Στιβόριος του
ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΑ

84 Στιβόριος του
ΠΟΡΦΥΡΟΥ ΚΑΤΕΑΡΟΥ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΜ

Πρωταγωνιστές (αυθιχόφωτογράφοι αρχής)
ΤΑΣΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΝΑΔΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝ ΤΙΤΡΟΣ
ΜΠΟΣΟΥ ΚΙΑ
ΤΕΦΑΝΗ ΜΑΡΙΑ
ΣΤΡΑΤΗΤΟΥ ΔΑΚΚΑ

ΚΑΖΑΝ ΒΑΠΤΙΣΤΗΣ
ΜΟΡΙΑΝΗΣ ΘΟΔΩΡΟΣ
ΝΕΡΕΔΑΚΗΣ ΛΕΩΝ
ΡΕΥΜΑΤΑΣ ΜΑΚΗΣ
ΤΣΑΚΙΜΑΝΗΣ ΜΙΧΟΣ

Επιμολ. ΝΙΚ. ΤΑΤΑΛΑ ΔΟΥΡΟΥΛΟΥ

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΓΕΡΜΑΝΙΣ

Καθημερινώς Ώρα 3, 7.30 & 9.45 μ.μ.

ΕΚΑΣΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

καὶ ΚΥΡΙΑΚΗ

ὥρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ

ΕΡΓΑ

Ἀπὸ τοῦ Σαββάτου 15 Ἀπριλίου 1972

Ἔνα κολοσσίο αἰσθηματικὸ δραματικὸ μεγαλοῦργημα ποὺ ἴσως κλείσει ὁ κάθε τίκτονα του δὲς τις μεγάλες συγκινήσεις τῆς ἀνθρώπινης καρδίας

τὸν Ἔρωτα... τὸν Πόνο...
τὸ Γέλιο... τὸ Πάθος... τὴν Ἐκδίκηση...

Η ΣΚΛΑΒΑ

Τὴν ἡμέραν ποὺ ἀρραβωνιζόνταν ἡ Σίνθο μὲ σωματρία Ἀρβανιτῶδες ἔρχεται ἐπὶ χωρὶ καὶ τὴν ἀπαγάγει. Ὁ θάνατος ὁ ἀρραβωνιστικὸς τῆς ἀρπάζεται νὰ ἀφιέρωση τῆς ζωῆς του σ' ἀναζήτησι τῆς ἀγαπημένης του. Ἐπὶ μεταξύ ὁ θάνατος, ὁ ἀδελφὸς τοῦ θάνατος ἔχει ἀρπάξει τὴν ἀδελφή τῆς Σίνθως τὴν Ἄρσνα. Σέβουν ὅμως, ὅτι ὁ ἄρμας τῶν ἀδελφῶν τοῦς εἶναι ἀποδόνον σπὴν εὐτυχία τοῦς. Ἡ μόνη λύση εἶναι νὰ ξεχῶσι ὁ θάνατος τὴν Σίνθο καὶ νὰ παντρευτῆ μὴν ἄλλη Ἔρσνα ὅμως ἡ μέρα ποὺ ἡ Σίνθο...

Ἀπὸ τῆς Δευτέρας 24 Ἀπριλίου 1972

Θὰ εἶδε κρατῶσι Ἀρμῶνες ἀπὸ τὸ πρῶτο ὡς τὸ τελευταῖο λεπτὸ

ΣΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΙΩΠΗ

ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ

Κάθε σκηνὴ του δονεῖται ἀπὸ τοῦς πῶ βίσιους συγκλονισμοῦς ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοῦς θαύροτους ἀνθρώπινους παίμοϋς

Ἀπὸ τοῦ Σαββάτου 29 Ἀπριλίου 1972

Μὲ μεγαλειώδους δημιουργία

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — PAINT YOUR WAGON — ΣΙΝΕΜΑΤΟΣΚΟΠ

ΛΗ ΜΑΡΒΙΝ · ΚΛΙΝΤ ΗΣΤΓΟΥΝΤ · ΤΖΗΝ ΣΗΜΠΕΡΓΚ